

Time Clock (L / C) (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasee Line / Contra

Chorégraphe: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Novembre 2020

Musique: Time Clock - The Stateline Band



Commencer la danse sur les paroles à 3 temps du début de la musique.
Les danseurs se font face.

Déroulement : A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A

SEQUENCE A (1 Mur)

[1 à 8] - FORWARD WALK (3), HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD avance - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - Retour PdC sur PG - PD près PG - Pause

[9 à 16] - 1/2 RUMBA BOX FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, SIDE STEP, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - Pivot ½ tour à G et PD derrière - PG à G - PD près PG - Pause (6 h)

[17 à 24] - 1/2 RUMBA BOX BACK, PIVOT 1/2 TURN, SIDE STEP, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - Pivot ½ tour à G et PD derrière - PG à G - PD près PG - Pause (12 h)

[25 à 32] - BACK WALK (X 3), HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG recule - PD recule - PG recule - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - Retour PdC sur PG - PD près PG - Pause

SEQUENCE B (2 Murs)

[1 à 8] - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG bloqué derrière PD - PD avance - PG pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 - PG talon devant - PG pointe derrière - PG talon devant - PG croise devant jambe D

[9 à 16] - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD bloqué derrière PG - PG avance - PD pointe près PG

5 - 6 - 7 - 8 - PD talon devant - PD pointe derrière - PD talon devant - PD croise devant jambe G

[17 à 24] - MONTEREY TURN (X 2)

1 - 2 - 3 - 4 - PD pointe à D - Pivot ¼ de tour à D & PD près PG - PG pointe à G - PG près PD

5 - 6 - 7 - 8 - PD pointe à D - Pivot ¼ de tour à D & PD près PG - PG pointe à G - PG près PD (6 h)

[25 à 32] - RIGHT VINE, HEEL, LEFT VINE, HEEL

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG croise derrière PD - PD à D - PG talon devant

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - PD talon devant

Recommencez la danse

TAG « 1 » : Pour passer de la séquence A à B les danseurs disposent de 3 temps
PG sur place - PD sur place - PG sur place.

TAG « 2 » : Pour passer Inversement de B à A, Ils ne disposent que de 2 temps
PD à côté PG - Pause.

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »

