

# Fingertips (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice / Intermédiaire Phrased

Chorégraphe: Maëva MEYER (FR) - Novembre 2020

Musique: Fingertips - Tom Gregory



Introduction : 16 comptes.

Déroulement des séquences : A-A-B-A-A-B-A (14 comptes) -A-B.

**SECTION A : 32 comptes.**

**[1-8] : WALK TWICE R,L ; STEP LOCK STEP R,L,R ; ROCK STEP L ; SHUFFLE ½ TURN L,R,L**

- 1-2 Pas PD avant (1) - Pas PG avant (2)
- 3 & 4 Pas PD avant (3) - Lock PG derrière PD (&) - Pas PD avant (4)
- 5-6 Pas PG avant avec PDC (5) - revenir sur PD avec PDC (6)
- 7 & 8 Shuffle ½ à Gauche PG-PD-PG (7&8)

**[9-16] : SHUFFLE ½ TURN R,L,R ; ¼ TRIPLE LEFT SIDE ; CROSS ; SIDE ; SAILOR STEP**

- 1&2 Shuffle ½ à gauche PD-PG-PD (1&2)
- 3&4 ¼ tour à Gauche et PG à Gauche (3) -PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG(5) - PG à Gauche (6)

**TAG → ici au mur 7 à 9 heures. Et RESTART → recommencer la danse au début face à 12 heures.**

- 7&8 Croiser PD derrière PG (7) - Poser PG à Gauche (et) - Revenir sur PD avec PDC (8)

**[17-24] : CROSS ; SIDE ; COASTER STEP ¼ TURN ; TOUCH R & HEEL L & TOUCH R & HEEL L**

- 1 Croiser PG devant PD
- 2 Poser PD à droite avec PDC
- 3&4 ¼ tour à Gauche et PG derrière (3) - Rassembler PD à côté du PG (&) - PG devant (4)
- 5&6 Touch PD derrière PG (5) - Poser PD derrière avec PDC (&) - Talon PG devant (6)
- &7&8& Poser PG devant avec PDC (&)-Touch PD derrière PG(7)-Pas PD arrière avec PDC(&)-Talon PG devant (8) - Rassembler PG à côté du PD avec PDC sur PG (&)

**[25-32] : STEP R ; ½ TURN LEFT ; STEP R ; ½ TURN LEFT ; ROCKIN'CHAIR**

- 1-2 Poser PD devant (1) - ½ tour à Gauche avec PDC sur PG (2)
- 3-4 Poser PD devant (3) - ½ tour à Gauche avec PDC sur PG (4)
- 5-6 Rock PD devant (5) - Revenir sur PG avec PDC (6)
- 7-8 Rock PD derrière (7) - Revenir sur PG avec PDC (8)

**SECTION B : 16 comptes.**

**[1-8] : SIDE ROCK R ; BEHIND SIDE CROSS ; SIDE ROCK L ; SAILOR STEP ½ TURN**

- 1-2 Rock PD à Droite (1)- Revenir sur PG avec PDC (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3)- Poser PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 Rock PG à Gauche (5)- Revenir sur PD avec PDC (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7) - ¼ tour à Gauche et PD à Droite (&) - ¼ tour à Gauche et PG devant (8)

**[9-16] : SIDE ROCK R ; BEHIND SIDE CROSS ; SIDE ROCK L ; SAILOR STEP ½ TURN**

- 1-2 Rock PD à Droite (1)- Revenir sur PG avec PDC (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3)- Poser PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 Rock PG à Gauche (5)- Revenir sur PD avec PDC (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7) - ¼ tour à Gauche et PD à Droite (&) - ¼ tour à Gauche et PG devant (8)

**TAG : Après les 14 premiers comptes de la section A, sur le mur 7 face à 9 heures :**

**COASTER STEP ¼ TOUCH R**

7&8                    ¼ tour à Droite avec PD derrière (7) - Rassembler PG à côté du PD (&) - Touch PD à côté du PG (8). PDC sur PG pour pouvoir recommencer la danse.

**FINAL : A la dernière partie B : Aux comptes 15 et 16, remplacer le sailor step ½ turn par un behind side cross pour finir la danse sur le mur de midi (12h).**

7&8                    PG croisé derrière PD (15) - PD à droite (&) - croiser PG devant PD (16).

**KEET IT FUN !!!!!**

**Lexique :**

**PD : Pied Droit**

**PG : Pied Gauche**

**PDC : Poids Du Corps**

---