

Your Favourite Song (de)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: Daniela Schwartz (DE) - November 2020

Musique: Your Favourite Song - YOUNOTUS & Julian Perretta



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
no restarts, no tags

S1: Step, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

S2: Side, hold, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Cross, ¼ turn r, coaster step, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: Rock across, ¼ turn l/shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S5: Step, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen

S6: Side, hold, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S8: Cross, side, behind-side-cross, ½ Monterey turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '5-8' noch einmal tanzen - 12 Uhr)
Wiederholung bis zum Ende**
