

# Forgetting You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 42

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire valse

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - 29 Octobre 2020

Musique: Forgetting You - Cam



Intro: Démarrage sur « Smoke »

Restarts -

: Restart 1 au 4ème Mur après les 12 premiers comptes ( Face à 12H )

: Restart 2 au 8ème Mur après les 24 premiers comptes (Face à 3h)

**DANSE**

**[1 - 6] BACK, HITCH , OUT, BEHIND, SIDE, CROSS**

1-2-3 Recule PG, Lever genou D, Rouler le genou vers ¼ de tour à D

4-5-6 Pose PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG

**[7-12] SWAY L - R**

1-2-3 PG à G (1), Basculer lentement le corps vers la G (2-3)

4-5-6 Basculer lentement le corps vers D avec poids du corps PD - RESTART 2

**[13-18] BEHIND, SIDE, CROSS, STEP ¼ TURN R, HITCH ½ TURN R**

1-2-3 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

4-5-6 PD en ¼ de tour à D (3h), Lever le genou G, Pivot sur ball D en ½ Tour à D (9h)

**[19- 24] STEP, SWEEP, STEP, POINT L. TO L., HOLD**

1-2-3 PG devant (1), Sweep PD d'arrière vers l'avant (2-3)

4-5-6 PD devant, Pointe G à G, Pause - RESTART 1

**[25- 30] ¾ TURN L. , 1 TURN ¼ R. SWEEP**

1-2-3 PG devant, Recule PD en ½ Tour à G (3h) , PG à G en ¼ de Tour à G (12h)

4-5-6 PD devant en ¼ de Tour à D (3h), Recule PG en ½ Tour à D (9h) , PD devant en ½ Tour à D avec Sweep PG vers l'avant(3h)

**[31- 36] CROSS, SIDE, BACK ON 1/8 TURN L, BACK, STEP ¼ TURN L, STEP FWD**

1-2-3 Croise PG devant PD, PD à D, Recule PG en diagonal vers 1h30

4-5-6 Recule PD, PG à G (9h), PD devant

**[37-42] STEP, HITCH , BACK , SWEEP**

1-2-3 PG devant, Lever genou D, Soulever tout le corps Poids du Corps sur ball G (2-3)

4-5-6 Recule PD, Sweep PG vers l'arrière (2-3)

**FINAL : Pour terminer sur le mur de 12h, après le BACK, HITCH , OUT (1-2-3), faire 1 SAILOR STEP ET 1 SAILOR STEP EN 1/2 TOUR à G**

La danse est terminée !!! Recommencez avec le sourire ...

Contact : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr)

Website : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)