

# Take Me With You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Novice

**Chorégraphe:** Véronique DAILLY (FR) - 20 Octobre 2020

**Musique:** Take Me with You - Adil



Ecrite par Véronique DAILLY, 20 octobre 2020

Introduction : 32 comptes.

## ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE

- 1 - 2 PD devant, revenir appui PG
- 3 et 4 : 1/2 tour à droite, triple step devant (GDG)
- 5 - 6 PG à gauche, revenir appui PD
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## SIDE ROCK, BEHIND SIDE STEP, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 PD à droite revenir appui PG
- 3 & 4 croiser PD derrière PG, PG à gauche, poser PD devant
- 5 - 6 PG devant, revenir appui PD
- 7 & 8 1/2 tour à gauche, triple step devant (GDG)

## SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 PD à droite, assemble PG à côté du PD
- 3 & 4 triple step à droite avec 1/4 de tour à droite
- 5 - 6 PG devant, pivot 1/2 tour à droite,
- 7 & 8 triple step devant (GDG)

## FULL TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT :

- 1 - 2 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant
- 3 & 4 triple step devant (DGD)
- 5 - 6 rock step PG devant revenir appui PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD avec 1/4 de tour à droite PG devant.

## TAG : 8 comptes ; répété à la fin du mur 1 et mur 3 (à 6 h)

- 1-2-3-4 VYNE RIGHT, TOUCH : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, toucher PG à côté PD
- 5-6-7-8 VYNE LEFT, TOUCH : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté PG

## TAG : 4 comptes ; à la fin du mur 5 (à 6 h)

- 1-2-3-4 VYNE RIGHT, STOMP : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, stomp PG à côté PD.

Contact : [daillyveronique@yahoo.fr](mailto:daillyveronique@yahoo.fr)