

# Time Clock (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Novice Country de partenaires  
phrasée en Cercle



Chorégraphe: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2020

Musique: Time Clock - The Stateline Band

Commencer la danse sur les paroles à 3 temps du début de la musique.

**SEQUENCE A** : Les danseurs sont en « Position fermée » L.O.D. les pas des danseurs se font en miroir ou opposition, sauf précisions ( Les pas décrits sont ceux de l'homme )

**SEQUENCE B** : Les danseurs sont en position « Sweetheart » L.O.D. Les pas des danseurs sont les mêmes, sauf précisions.

Déroulement : A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A

## SEQUENCE A

[1 à 8] - WALK ( 3 ), HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD avance - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - Retour PdC sur PG - PD près PG - Pause

[9 à 16] - 1/2 RUMBA BOX, WALK ( 3 ) ( F : FULL TURN LEFT, STEP ), HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause ( Lever les bras la femme passe dessous )

5 - 6 - 7 - 8 - PD, PG, PD, en avant ( F : PG derrière avec ½ tour G, PD devant avec ½ tour G, PG derrière ) - Pause

[17 à 24] - 1/2 RUMBA BOX, WALK ( 3 ) ( F : FULL TURN RIGHT, STEP ), HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG recule - Pause ( Lever les bras la femme passe dessous )

5 - 6 - 7 - 8 - PD, PG, PD, en arrière ( F : PG avance avec ½ tour D, PD derrière avec ½ tour D, PG derrière ) - Pause

[25 à 32] - SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, WALK ( 3 ), HOLD,

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - Retour PdC sur PD - PG près PD - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD avance - PG avance - PD avance - Pause

## SEQUENCE B

[1 à 8] - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG bloque derrière PD - PD avance - PG pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 - PG talon devant - PG pointe derrière - PG talon devant - PG croise devant jambe D

[9 à 16] - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD bloque derrière PG - PG avance - PD pointe près PG

5 - 6 - 7 - 8 - PD talon devant - PD pointe derrière - PD talon devant - PD croise devant jambe G

[17 à 24] - WALK ( 3 ) ( F : WITH 1/2 TURN ), HOLD, WALK ( 3 ) ( F : WITH 1/2 TURN ), HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - ( Lever les bras, la femme passe dessous ) PD avance - PG avance - PD avance - Pause ( F : PD avance avec ¼ tour à D - PG recule avec ¼ tour à D - PD recule - Pause ) ( Position « Open double cross hand » )

5 - 6 - 7 - 8 - ( Lever le bras D & laissez la main G ) PG avance - PD avance - PG avance - Pause ( F : PG recule avec ¼ tour à D - PD avance avec ¼ tour à D - PG avance - Pause ) ( Reprendre la position SWEETHEART )

[25 à 32] - WALK ( 3 ) ( F : WITH 1/2 TURN ), HOLD, WALK ( 3 ) ( F : WITH 1/2 TURN ), HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - ( Lever les bras, la femme passe dessous ) PD avance - PG avance - PD avance - Pause ( F : PD avance avec ¼ tour à D - PG recule avec ¼ tour à D - PD recule - Pause ) ( Position « Open double cross hand » )

5 - 6 - 7 - 8 - ( Lever le bras D & laissez la main G ) PG avance - PD avance - PG avance - Pause ( F : PG recule avec  $\frac{1}{4}$  tour à D - PD avance avec  $\frac{1}{4}$  tour à D - PG avance - Pause ) ( Reprendre la position SWEETHEART )

### Recommencez la danse

**TAG « 1 »** : Pour passer de la position de la séquence A à B les danseurs disposent de 3 temps, 3 pas pour l'homme, pour la femme : PD recule avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D - PG avance avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D - Pause. **TAG « 2 »** : Pour passer Inversement de B à A, Ils ne disposent que de 2 temps, 1 pas pour l'homme & Pause, la femme : PD avance avec  $\frac{1}{4}$  tour à G, PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G.

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »

---