

# The Hudson (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: Tomasz & Angela (DE) - Oktober 2020

Musique: The Hudson - Amy Macdonald



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs, no restart, no tags**

**Abkürzungen: RF - Rechter Fuß - LF - Linker Fuß**

## **S1: Step. scuff, step, scuff, Jazzbox**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

## **S2: Shuffle forward, step, pivot half r, shuffle forward, step, pivot full l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halbe Drehung rechts herum auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## **S3: Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, pivot quarter l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Viertel Drehung links herum auf beiden Ballen ( 3 Uhr )

## **S4: Shuffle across, heel - ball cross, rock side, behind- side-cross**

- 1&2 RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen
- 3&4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**