

# Lose You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice / Intermédiaire

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - 19 Octobre 2020

Musique: Lose You - Jordan Davis



**Intro : 16 Comptes (1 temps avant les paroles)**

**Restart : Au 8ème mur qui commence à 3h, danser les 12 premiers comptes puis restart à 9h**

**Nota : Pour la version intermédiaire voir Option \***

## **[1 - 8] WALK R-L, ANCHOR STEP, BACK L-R, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L.**

- 1-2 Avance PD, PG
- 3&4 Basculer poids du corps sur PD, puis sur PG, Puis sur PD
- 5-6 Recule PG, Recule PD (\*Option : PG devant en ½ Tour à G, PD derrière en ½ Tour à G)
- 7&8 ¼ de tour à G- PG croise derrière PD, PD à D, PG à G (9h)

## **[9 - 16] WALK R-L & R, CROSS WITH ¼ L., POINT TO R, BACK, POINT TO L., CROSS ROCK & SIDE**

- 1-2 Avance PD, PG
- &3-4 Avance PD, ¼ de tour à G- Croise PG devant PD (6h), Pointe D à D - RESTART ICI
- 5-6 Recule PD, Pointe G à G
- 7&8 Croise PG devant PD, Revenir sur PD, PG à G
- & Revenir sur PD

## **[17- 24] CROSS & HEEL # (L- R), STEP ½ R., TRIPLE FWD**

- 1&2 Croise PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale à G
- &3&4 Poser PG, Croise PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonal à D
- &5-6 PD près PG, PG devant, ½ Tour à D en appui PD (12h)
- 7&8 PG devant, PD rejoint, PG devant (Option : Triple tour complet à D en posant PG, PD puis PG)

**# Les Cross & Heel se font en avançant**

## **[25- 32] LARGE STEP FWD, HITCH, POINT BACK , ½ TURN L, STEP ¼ TURN L., CROSS , ½ TURN R. , POINT TO R.**

- 1-2 Grand PD devant, Lever genou G
- 3-4 Pointe G derrière jambe tirée, ½ Tour à G en posant le talon G en appui PG (6h)
- 5&6 PD devant, ¼ de Tour à G- Revenir appui PG, PD croise devant PG (3h)
- 7-8 ¼ de Tour à D- Recule PG ( 6h) , ¼ de Tour à D- Pointe D à D (9h)

**La danse est terminée, recommencez avec le sourire !!!**

Contact : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr)

Website : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)