

# Jolie Nana (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Nathalie LATERRIERE (FR) - Août 2020

Musique: Jolie nana - Aya Nakamura



Départ : Après 16 + 2 comptes sur les paroles

## S1 : DIAGONAL ROCK STEP R WITH BUMP FWD & BACK , SMALL TRIPLE R , DIAGONAL ROCK STEP L WITH BUMP FWD & BACK , SMALL TRIPLE L

- 1-2 PD pose en appui sur plante dans la diagonale D en poussant la hanche devant, retour PDC PG en poussant la hanche derrière (1h30)
- 3&4 PD pose légèrement devant dans la diagonale, PG pose près PD, PD pose légèrement devant
- 5-6 PG pose en appui sur plante dans la diagonale G en poussant la hanche devant, retour PDC PD en poussant la hanche derrière (10h30)
- 7&8 PG pose légèrement devant dans la diagonale, PD pose près PG, PG pose légèrement devant

## S2 : OUT OUT FORWARD, IN BACK, ¼ T L , CROSS MAMBO R, CROSS MAMBO L

- 1-2 PD pose devant à D, PG pose devant à G
- 3-4 PD pose derrière au centre, ¼ T à G et poser PG à G (9h)
- 5&6 PD croise en appui devant PG, retour PDC PG, PD pose à D
- 7&8 PG croise en appui devant PD, retour PDC PD, PG pose à G

Style : Croiser les mains en bas devant soi sur les comptes 5 et 7

## S3 : 2 x STEP R, ¼ T L , ¼ T L PRESS R, ¼ T R , STOMP R, ¼ T R PRESS L , ¼ T L, STOMP L

- 1-2 PD pose devant, ¼ T à G en posant PG à G (6h)
- 3-4 PD pose devant, ¼ T à G en posant PG à G (3h)
- 5&6 Pivoter ¼ T à G et presser pointe PD à D, retour PDC PG en faisant ¼ T à D, PD pose à D en frappant le sol
- 7&8 Pivoter ¼ T à D et presser pointe PG à G, retour PDC PD en faisant ¼ T à G, PG pose à G en frappant le sol

Style : Lors du refrain, sur les comptes 1 à 4 aux murs 2,4 et 6 , faire un mouvement circulaire avec l' index D au niveau de la tempe ( sur les mots « bête, bête »)

## S4 : TOE/HEEL IN SWIVELS, SIDE TOGETHER SIDE L, SIT & RECOVER L

- 1-2 PD tourne pointe vers l'intérieur , PD tourne talon vers l'intérieur
- 3-4 PD tourne pointe vers l'intérieur , PD tourne talon vers l'intérieur ( finir PDC PD)
- 5-6 PG pose à G, PD assemble près PG
- 7-8& PG pose à G, fléchir les jambes comme pour s'asseoir le dos légèrement penché en arrière , se redresser en gardant appui PG

Style : Sur le compte 8, croiser les bras sur la poitrine

## FINAL : Au Mur 7 (départ face à 6h), danser jusqu'au compte 7 de la section 2 et modifier la fin du CROSS MAMBO G sur les comptes « &8 » (face à 3h) en ajoutant : ¼ T à G

- 7&8 PG croise en appui devant PD, retour PDC PD en tournant ¼ T à G , PG pose devant et croisez vos bras devant vous , vous finirez alors face à 12h