

# Hot Mama P (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse Country de partenaires en  
Cercle Intermédiaire



Chorégraphe: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2020

Musique: Hot Mouth Mama - Jason James

Adaptation de la chorégraphie en ligne de Rob Fowler ( ES ) 02/2020

Les danseurs sont en position «Open Cross Hand» la femme I.L.O.D., l'homme O.L.O.D. Les danseurs se donnent la main droite. Les pas des danseurs sont identiques, sauf précisions.

Commencer la danse avec les paroles à 16 temps du début de la musique rythmée.

**[1 à 8] - WEAVE RIGHT, SIDE RIGHT 1/4 TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG derrière PD - PD à D - PG croise devant PD

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D avec ¼ tour à G - Pause - PG derrière - Retour PdC sur PD

**[9 à 16] - SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, (H: STEP BACK - F: PIVOT 1/2 TURN), HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD pointe près PG ( clap ) PD à D - PG pointe près PD ( clap )

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD près PD - ( H : PG recule - F : Pivot ½ tour à D, PG derrière ) - Pause

Position des danseurs ( Sweetheart ) L.O.D.

**[17 à 24] - RIGHT RUMBA BOX BACK, LEFT RUMBA BOX FORWARD**

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG près PD - PD derrière - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD près PG - PG devant - Pause

**[25 à 32] - RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG bloque derrière PD - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG avance - PD bloque derrière PG - PG avance - Pause

**[33 à 40] - ( H: STEPS - F: FULL TURN FORWARD ), RIGHT STEP, HOLD, LEFT MAMBO, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 - ( H : PD, PG, PD - F : ½ tour G & PD derrière, ½ tour G & PG devant - PD avance ) - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG devant - Retour PdC sur PD - PG derrière - Pause

**[41 à 48] - RIGHT COASTER STEP, HOLD, SCISSOR 1/4 TURN CROSS, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 - PD recule - PG près PD - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G avec ¼ de tour à D - PD Près PG - PG croise devant PD - Pause ( Indian position )  
O.L.O.D.

**[49 à 56] - RIGHT SIDE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, HOLD, ( H: STEPS - F: FULL TURN FORWARD ), STEP, HOLD**

Les danseurs lèvent les bras droits

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D ¼ tour D - PG avance ( R.L.O.D. ) - Pivot ½ tour à D ( L.O.D. ) - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - ( H : PG, PD, PG - F : ½ tour D & PG derrière, ½ tour D & PD devant - PG avance ) «  
Sweetheart »

**[57 à 64] - RIGHT MAMBO, HOLD, STEPS 1/4 TURN, HOLD**

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - Retour PdC sur PG - PD recule - Pause ( Laiser la main G )

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G avec ¼ tour à D ( F : ¼ tour à G ) - PD près PG - PG à G - Pause

Les danseurs sont en position «Open Cross Hand» la femme I.L.O.D., l'homme O.L.O.D.

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & «

