

The Island (fr)

Compte: 96

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile



Chorégraphe: Jacky REBILLAT (FR) - Octobre 2020

Musique: The Island - Shauna McStravock

Introduction : 18 temps

Séquences : Intro - AA B C AA B C AA B C

S1 RIGHT ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD (x2)

- 1 - 2 ROCK STEP talon D avant, revenir sur PG arrière. [ROCKIN (12h00)
- 3 - 4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant [CHAIR.
- 5 & 6 SHUFFLE D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant.
- 7 & 8 SHUFFLE G avant: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant.

S2 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ROCK STEP RIGHT, BACK RIGHT & LEFT, COASTER STEP

- 1 & 2 & TOUCH talon D avant - SWITCH: .pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD.
- 3 - 4 Rock Step PD avant - revenir sur PG.
- 5 - 6 Pas PD arrière, pas PG arrière.
- 7 & 8 COASTER STEP D : pas PD derrière, rassembler PG à côté PD, pas PD avant.

S3 SWITCH SIDE ROCK & SIDE, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1 - 2 & ROCK PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD.
- 3 - 4 pas PD à D, revenir sur PG.
- 5 - 6 pas talon D avant, pointe PD à G...GRIND talon D: ½ tour à D avec PG derrière. (6h00)
- 7 & 8 COASTER STEP D : Pas PD derrière, Rassembler PG à côté PD, Pas PD en avant.

S4 TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN, SCISSOR STEP RIGHT et LEFT

- 1 & 2 TRIPLE G avant: pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant.
- 3 - 4 FULL TURN G: ½ tour G....pas PD arrière, ½ tour G.... pas PG avant.
- 5 & 6 SCISSOR STEP D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, CROSS PD devant PG.
- 7 & 8 SCISSOR STEP G : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD. (6h00)

PARTIE B

S5 STEP LOCK DIAG. RIGHT, STEP LOCK STEP R, STEP LOCK DIAGO. LEFT, STEP LOCK STEP L

- 1 - 2 PD en avant dans la diagonale D, Bloquer le PG derrière le PD. (6h00)
- 3 & 4 STEP LOCK STEP D DIAG. D: PD en avant, Bloquer le PG derrière le PD, PD en avant.
- 5 - 6 PG en avant dans la diagonale G, Bloquer le PD derrière le PG.
- 7 & 8 STEP LOCK STEP G DIAG. G : PG en avant, Bloquer le PD derrière le PG, PG en avant.

S6 ROCK STEP RIGHT, COMPLETE TURN RIGHT, ROCK STEP RIGHT, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 - 2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG.
- 3 & 4 Tour complet vers D en triple step sur place.
- 5 - 6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD.
- 7 & 8 SHUFFLE ½ TURN G : Pas PG ¼ de tour à Gauche, Pas PD ¼ tour à Gauche, Pas PG en avant. (12h00)

S7 - Idem S5 (12h00) - (6h00)

S8 - Idem S6 (6h00) - (12h00)

PARTIE C

S9 RIGHT HELL TOE HEEL HOOK HELL, SWITCH LEFT HELL TOE HELL HOOK HELL

- 1 & 2 & Dig avant talon D, PD sur place, Touche arrière pointe PG, PG sur place. (12h00)
- 3 & 4 & Dig avant talon D, Hook PD devant tibia G, Dig avant talon D, PD sur place.
- 5 & 6 & SWITCH Dig avant talon G, PG sur place, Touche arrière pointe PD, PD sur place.
- 7 & 8 & Dig avant talon G, Hook PG devant tibia D, Dig avant talon G, PG sur place.

S10 WALK, WALK, MAMBO FWD RIGHT, TOUCH ¼ PADDLE RIGHT X 2, MAMBO FWD LEFT

- 1 - 2 Pas PD devant, Pas PG devant.
- 3 & 4 MAMBO STEP RIGHT : Rock Step PD en avant, revenir sur PG, PD à côté du PG.
- 5 & 6 & PADDLE X 2 : Avancer plante PG, Faire ¼ de tr à droite, Avancer plante PG, Faire ¼ de tr à droite. (6h00)
- 7 & 8 MAMBO STEP LEFT : Rock Step PG en avant, revenir sur PD, PG à côté du PD (6h00)

S11 Idem S9(6h00) - (12h00)

S12 Idem S10 (12h00) - (6h00)

FINAL : Mur 12, face à 12h00, finir avec le MAMBO STEP LEFT , PD à côté du PG de la section 12 (7 & 8).

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Bonne Danse à Tous - s ycomat63@orange.fr
