

So Good, So Nice, So Fine (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Improver

Chorégraphe: Silvia Schill (DE) - 13 August 2020

Musique: So Good, So Nice, So Fine - Nick Borgen



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Step, heel, touch back, step, heel, touch back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Wie 5-6

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Cross, side, behind, side, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Walk 3, kick/clap, back 3, touch

1-4 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das führende Knie nach außen rollen (r - l - r) - LF nach vorn kicken/klatschen

5-8 Schritte nach hinten (l - r - l) - RF neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

**Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!
Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß! Eure Silvia vom
Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V. www.country-linedancer.de**
