

# I Dare You (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire / Avancé



Chorégraphe: Diane Allard (CAN), André Savard (CAN), Suzanne Dionne (CAN) & Normand Moreau (CAN) - Septembre 2020

Musique: I Dare You - Kelly Clarkson

## Intro 16 temps

### [1-8] SAILOR STEP X 2, TOUCH, KICK, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG assemblé PD, PD devant 12h00
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD assemblé PG, PG devant
- 5-6 Touche PD à côté PG, Kick PD
- 7&8 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant

### [9-16] STEP LOCK STEP X 2, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

### [17-24] STEP PIVOT ¼ X 2, VAUDEVILLE

- 1-2 PD devant, ¼ tour à G, PG à gauche 9h00
- 3-4 PD devant, ¼ tour à G, PG à gauche 6h00
- 5-6 ¼ tour à gauche, PD à droite, PG croisé derrière le PD 3h00
- &7 PD assemblé au PG, Talon G devant en diagonale à gauche
- &8 PG assemblé au PD, Croiser le PD devant le PG

### [25-32] VAUDEVILLE, MONTERY TURN ½ TOUR

- 1-2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- &3 PG assemblé au PD, Talon D devant en diagonale à droite
- &4 PD assemblé au PG, Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG et PD assemblé PG 9h00
- 7-8 Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD

### [33-40] JAZZBOX, WEAVE

- 1-2 Croiser PD devant le PG, PG derrière 9h00
- 3-4 PD à droite, assembler PG à côté du PD
- 5-6 PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

### [41-48] ROCK STEP CROISÉ, SHUFFLE, JAZZBOX, TOUCH

- 1-2 Croisé PD devant le PG, revenir sur PG 9h00
- 3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
- 5-6 Croiser PG devant le PD, PD derrière
- 7-8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

### [49-56] TOUR COMPLET À D, TOUR COMPLET À G

- 1-2 ¼ tour à droite avec le PD devant, ½ tour à droite avec le PG derrière
- 3-4 ¼ tour à droite avec le PD à droite, touche PG à côté du PD 9h00
- 5-6 ¼ tour à gauche avec le PG devant, ½ tour à gauche avec le PD derrière
- 7-8 ¼ tour à gauche avec le PG à gauche, touche PD à côté du PG 9h00

Optionnel Clap ou Snap au compte de 4 et 8

**[57-64] KICK BALL CHANGE X 2, MONTERY TURN ½ TOUR**

- 1& Kick du PD devant, plante PD assemblé à côté du PG
- 2 Transférer le poids sur le PG
- 3& Kick du PD devant, plante PD assemblé à côté du PG
- 4 Transférer le poids sur le PG
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG et PD assemblé au PG 3h00
- 7-8 Pointer PG à gauche, assemblé PG au PD

**Après la 2e routine complète**

**Tag : STEP, TOUCH & CLAP X 4**

- 1-2 PD diagonale avant, Touche PG à côté du PD et taper des mains 6h00
- 3-4 PG diagonale arrière, Touche PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 PD diagonale arrière, Touche PG à côté du PD et taper des mains
- 7-8 PG diagonale avant, Touche PD à côté du PG et taper des mains

**Finale (après la 6e routine à 6h00):**

**1/8 TURN STEP, TOUCH & CLAP X 4, STEP FORWARD**

- 1-2 1/8 tour à droite PD à droite, Touche PG à côté du PD et taper des mains
  - 3-4 1/8 tour à droite PG à gauche, Touche PD à côté du PG et taper des mains 9h00
  - 5-6 1/8 tour à droite PD à droite, Touche PG à côté du PD et taper des mains
  - 7-8 1/8 tour à droite PG à gauche, Touche PD à côté du PG et taper des mains 12h00
  - 9 PD déposer devant et faire le salut du chapeau
-