

# Beer & Woman (de)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermediate Country

Chorégraphe: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - September 2020

Musique: Beer & Women - Steve Forde



Sequenz: Intro\*, 52, 64, 28, 52, 64, 64, 32, 52, 64, 64, Finish\*

(Intro bei Bedarf): nach 32 Taktschlägen tanze die ersten 32 Counts,  
Tanz beginnt regulär mit der 1.Wand auf den Einsatz des Gesangs

**(1-8) Heel switch (r+L), heel, hook, heel, flick with 1/4 turn R**

- 1-2 RFerse nach vorn auftippen - RF neben LF absetzen
- 3-4 LFerse nach vorn auftippen - LF neben RF absetzen
- 5-6 RFerse nach vorn auftippen - RF vor LF gekreuzt anheben
- 7-8 RFerse nach vorn auftippen - 1/4 R-Drehung und den LF nach hinten anwinkeln

**(9-16) Step, lock, step, hold, LF side with 1/4 turn R, recover, cross, hold**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF gekreuzt heran setzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - 1 Count halten (hier Finish anhängen: 11.Wand)
- 5-6 1/4 R-Drehung, LF Schritt nach links - Gewicht auf RF verlagern
- 7-8 RF über LF kreuzen - 1 Count halten

**(17-24) Mambo, back, hold, coaster-step, hold**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF verlagern
- 3-4 RF Schritt nach hinten - 1 Count halten
- 5-6 LF Schritt nach hinten - RF neben LF absetzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn - 1 Count halten

**(25-32) Step, recover, turn 1/2 R, step, hold, side, recover, cross, hold**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF verlagern
- 3-4 1/2 R-Drehung, RF Schritt nach vorn - 1 Count halten

**(TAG&Restart: 3.Wand-9:00; ersetze die ersten 4 Counts durch einen Rockin Chair rechst) und Restart)**

- 5-6 LF Schritt nach links - Gewicht auf RF verlagern
- 7-8 LF über RF kreuzen - 1 Count halten (Restart: 7.Wand-3:00)

**(33-40) Side touch, cross touch, side touch, flick, side, behind, side, tap**

- 1-2 RF nach rechts auftippen - RF vor LF auftippen
- 3-4 RF nach rechts auftippen - RF hinter LF anheben
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen

**(41-48) Side touch, cross touch, side touch, flick, side, behind, step, scuff**

- 1-2 LF nach links auftippen - LF vor RF auftippen
- 3-4 LF nach links auftippen - LF hinter RF anheben
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

**(49-56) Toe, strut, toe, strut, kick ball, step, out, hold**

- 1-2 Rechte Fußspitze am Platz auftippen - RF absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze am Platz auftippen - LF absetzen

**(Restart in der 1.Wand-12:00 ; 4.Wand-9:00 ; 8.Wand-3:00)**

- 5-6 RF nach vorn kicken - RF kleiner Schritt nach rechts
- 7-8 LF kleiner Schritt nach vorn - 1 Count halten

**(57-64) Step, turn 1/4 l, cross, hold, 1/2 turn R, cross, hold (stomp)**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung
- 3-4 RF über LF kreuzen - 1 Count halten
- 5-6 1/4 R-Drehung, LF Schritt nach hinten - 1/4 R-Drehung, RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF über RF kreuze - 1 Count halten

... und von vor

**TAG: Restarts**

**\*1.Wand Restart nach 52 Counts 12:00**

**\*3.Wand TAG & Restart Count [25-28] 9:00**

25-28 RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF - RF Schritt nach hinten - Gewicht auf LF und Restart

**\*4.Wand Restart nach 52 Counts 9:00**

**\*7.Wand Restart nach 32 Counts 3:00**

**\*8.Wand Restart nach 52 Counts 3:00**

**Last Update - 8 Oct. 2020**

---