

DO SI DO (Doh-see-doh) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Rachael McEnaney (USA) - Mai 2020

Musique: Do Si Do - Diplo & Blanco Brown



Intro : Après 16 temps

La danse peut également se danser en contra

[1 - 8] HEEL SWITCH R-L, R FWD, 1/4 PIVOT L, WALK R-L, 1/4 L DOING R C-HIP

- 1 & 2 Touch/ talon PD devant, PD à côté du PG, touch/ talon PG devant (12.00)
& 3 4 PG à côté du PD, PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG) (9.00)
5 6 7 PD avant, PG avant, ¼ de tour à G en faisant un hitch du genou D en donnant un coup de hanche vers le haut (6.00)
& 8 PD côté D, fléchir légèrement les genoux en donnant un coup de hanche vers le bas côté D (6.00)

[9 - 16] L SIDE, R CLOSE WITH L HITCH, L CHASSE, 2 R TOE TAPS FWD, R STEP FWD, 1/4 TURN L STEPPING L SIDE, R SIDE

- 1 2 Sur la diagonale avant G : PG côté G, PD à côté du PG avec un hitch du genou G (6.00)
3 & 4 PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G (6.00)
5 & 6 Tap PD légèrement devant, tap PD un peu plus devant, tap PD devant (6.00)
7 8 ¼ de tour à G et PG côté G (donner u coup de hanche à G et poser la main D derrière la tête), PD côté D(donner un coup de hanche à D et poser la main G derrière la tête (3.00)

[17 - 24] VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN L, L BALL, R CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Cross PG devant PD, PD côté D, touch/ talon PG sur la diagonale avant G (3.00)
& 3 & 4 PG à côté du PD, cross PD devant PG, PG côté G, touch/talon PD sur la diagonale avant D (3.00)
& 5 & 6 PD à côté du PG, 1/8 ème de tour à G et cross PG devant PD ,1/8ème de tour à G et PD côté D, touch/talon du PG sur la diagonale avant G (12.00)
& 7 & 8 PG à côté du PD, cross PD devant PG, PG côté G, cross PD devant PG (12.00)

[25 - 32] L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE HIP BUMPS X2, R BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 2 3 & 4 Rock PG côté G , revenir sur PD, cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD (12.00)
5 6 7 & 8 Press/ball PD côté D avec « hip bumps » (2X), cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG (12.00)

[33 - 40] L SIDE, R CLOSE, L SHUFFLE, 1/4 L BACK R, 1/4 L FWD L, 1/2 TURN L DOING R LOCK STEP BACK

- 1 2 3 & 4 PG côté G, PD à côté du PG, PG avant, PD à côté du PG, PG avant (12.00)
5 6 ¼ de tour à G et PD arrière, ¼ de tour à G et PG avant (6.00)
7 & 8 ½ tour à G et PD arrière, lock PG devant PD, PD arrière (12.00)

CONTRA: Si vous la dansez en « contra » , c'est dans cette section que vous changez de côté avec votre partenaire : vous faites le chassé avant (3&4), vous tournez autour de votre partenaire sur (5-6) , et vous revenez en arrière sur le chassé locké arrière (7&8)

[40 - 48] 1/4 TURN L SIDE, R POINT, 1/4 R FWD R, 1/2 R BACK L, R KICK, OUT-OUT (RL), HEELS IN, TOES IN, HEELS IN

- 1 2 ¼ de tour à G et PG côté G, touch/pointe PD côté D en tournant le buste vers la gauche (9.00)
3 4 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG arrière (6.00)
5 & 6 Kick PD avant, PD côté D (out), PG côté G (out), les genoux légèrement fléchis (6.00)

7 & 8

Pivoter les deux talons vers le centre, pivoter les deux pointes vers le centre , pivoter les deux talons vers le centre (6.00)

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :
www.line-for-fun.com
