

# Grey Days For Two (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Débutant - Partner - side by side



Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 18 Août 2020

Musique: Grey Days - Alan Carter

**\*3 restarts 2è, 5è, 7è mur et 1 break de 3 temps**

Départ 2 x 8 temps

## SECTION 1 : CROSS STEP, SIDE POINT, BACK COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN & SIDE TRIPLE

Main G (femme) sur main D (homme)\*option l'autre main sur la hanche

### HOMME

- 1 - 2 croiser PD devant PG en avançant, poser pointe G à G\*option tête tournée à G coup de chapeau main G
- 3&4 reculer PG (sur la plante), reculer PD (sur la plante), avancer PG
- 5 - 6 Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
- 7&8 ¼ tour à D pas chassé à D : ¼ tour D et PD à D, PG rejoint PD, PD à D 3h

### FEMME

- 1 - 2 croiser PG devant PD en avançant, poser pointe D à D\*option tête tournée à D coup de chapeau main D
- 3&4 reculer PD (sur la plante), reculer PG (sur la plante), avancer PD
- 5 - 6 Avancer PG (pdc PG), retour pdc PD
- 7&8 ¼ à tour G pas chassé à G : ¼ tour G et PG à G, PD rejoint PG, PG à G 9h

## SECTION 2 : STEP FORWARD, BACK TAP POINT, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD

### HOMME

On est face à face, on se tient par les mains

- 1 - 2 Avancer PG, tap pointe D derrière PG
- 3&4 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
- 5 - 6 reculer PG, retour pdc PD
- 7&8 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

## BACK STEP, CROSS POINT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP

### FEMME

On est face à face, on se tient par les mains

- 1 - 2 reculer PD, croiser pointe G à D du PD
- 3&4 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5 - 6 Avancer PD, retour pdc PG
- 7&8 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

## SECTION 3 : SIDE STEP, TOUCH, SWEEP & SAILOR ¼ TURN, STEP, POINT, BACK COASTER STEP

### HOMME

- 1 - 2 poser PD à D, touch PG à côté PD (pdc PD)
- 3&4 faire un cercle en glissant PG sur le sol, croiser PG derrière PD en effectuant ¼ tour à G, poser PD à D, poser PG à G\*restart \*\*break / restart 12h
- 5 - 6 Avancer PD, poser pointe G à G \*option tête tournée à G coup de chapeau main G
- 7&8 reculer PG, reculer PD, avancer PG

### FEMME

- 1 - 2 poser PG à G, touch PD à côté PG (pdc PG)
- 3&4 faire un cercle en glissant PD sur le sol, croiser PD derrière PG en effectuant ¼ tour à D, poser PG à G, poser PD à D\*restart \*\*break / restart 12h
- 5 - 6 Avancer PG, poser pointe D à D \*option tête tournée à D coup de chapeau main D
- 7&8 reculer PD, reculer PG, avancer PD

#### **SECTION 4 : ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP**

**Main G (femme) sur main D (homme)\*option l'autre main sur la hanche**

##### **HOMME**

- 1 - 2 Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG  
3&4 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD  
5 - 6 reculer PG, retour pdc PD  
7&8 reculer PG, reculer PD, avancer PG

#### **STEP TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP**

##### **FEMME**

- 1 - 2 Avancer PG, ½ à D (pdc PD) 6h  
3&4 pas chassé ½ à D : ¼ tour à D poser PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ tour à D reculer PG 12h  
5 - 6 reculer PD, retour pdc PG  
7&8 reculer PD, reculer PG, avancer PD

**\* RESTART au 2è et 5è mur**

**\*\* au 7è mur, la musique ralentit pendant la 3è section, break après le temps 4, vous entendrez 3 coups de cymbales, sur ces 3 temps remplacer les temps 5 - 6 - 7 :**

##### **SWAY, SWAY, HOLD**

- 5 - 6 - 7 balancer buste et hanches à D pour les hommes, à G pour les femmes, à G pour les hommes, à D pour les femmes, pause, restart

**Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

<https://music.apple.com/fr/album/fresh-home-cooked-music-single/1527876148>

---