

Tell Me Patsy (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Débutant Partner

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 22 Juillet 2020

Musique: Patsy-P - Tell Me Why (100 Bpm)



tag répété 2 x fin du 3^e et 5^e mur

Départ 1 x 4 temps à partir des coups de batterie - SIDE BY SIDE

Ou si vous comptez dès le début 2 x 8 temps ou sur les paroles

SECTION 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

Main G de l'homme dans main G de la femme, main D de l'homme dans main D de la femme

- 1 - 2 poser PD à D et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
- 3&4 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 - 6 poser PG à G et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
- 7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2 : RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 reculer PD et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
- 3&4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 Avancer PG, ¼ tour à D pdc PD (baisser les bras) - 3h
- 7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 3 : SIDE RIGHT STEP, BEHIND, RIGHT SAILOR STEP WITH SWEEP, LEFT ROCK CROSS FORWARD, LEFT TRIPLE ¼ TURN

- 1 - 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 faire un mouvement circulaire avec PD jambe tendue légèrement au-dessus du sol qui part devant PG et finit derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (pdc PD)
- 5 - 6 croiser PG devant PD et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
- 7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G en avançant PG (replacer les bras comme au début) - 12h

SECTION 4 : ½ TURN LEFT & RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT TRIPLE ½ TURN, RIGHT SIDE POINT, RIGHT HOOK, RIGHT KICK BALL CROSS

FEMME

- 1 - 2 ½ tour à G reculer PD sur la plante du pied, abaisser talon D* (lâcher la main D) - 6h
- 3&4 pas chassé ½ tour à G : ¼ tour à G poser PG à G (3h), PD rejoint PG, ¼ tour à G avancer PG - 12h
- 5 - 6 poser pointe D à D, plier genou D, croiser jambe D devant jambe G au niveau du tibia
- 7&8 coup de PD diagonale D, poser PD (sur la plante), croiser PG devant PD

HOMME

RIGHT FORWARD TOE STRUT, LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT SIDE POINT, RIGHT HOOK, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1-2 Avancer PD sur la plante du pied, abaisser talon D
- 3-4 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5 - 6 poser pointe D à D, plier genou D, croiser jambe D devant jambe G au niveau du tibia
- 7&8 coup de PD diagonale D, poser PD (sur la plante), croiser PG devant PD

*TAG de 4 tps : fin du 3^e et 5^e mur :

RIGHT STEP TURN x 2 (FEMME)

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)
- 3-4 Avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)

RIGHT ROCKING CHAIR (HOMME)

1-2 Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG

3-4 reculer PD (pdc PD), retour pdc PG

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

<https://music.apple.com/fr/album/tell-me-why-live/1523275881?i=1523275882>

Last Update - 6 Sept. 2020
