

Burn 'Em All (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 40

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Frédéric Marchand (FR) - 26 Août 2020

Musique: Burn 'Em All - Kameron Marlowe



Intro : 16 comptes - Départ 1 temps avant les paroles - Poids du corps sur la Gauche

Séquence: 40 - 40 - 40 - 8 R - 40 - 40 - 32 R - 40 - 28

S1 HEEL RIGHT FWD, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN LEFT HEEL LEFT FWD, HOLD, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, TURN 1/4 LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT

- 1-2& Toucher talon Droit devant PG (1) - Pause (2) - PD à côté du PG (&) [12h00]
3-4& 1/4 de tour à Gauche & Toucher talon Gauche devant PD (3) [09h00] - Pause (4) - PG à côté du PD (&)
5-6 PD devant PG (5) - 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (6) [06h00]
7-8 Croiser PD devant PG (7) - PG à Gauche PdC sur PG (8)

RESTART ici sur le mur 4 face 12h00

S2 BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS TRIPLE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS TRIPLE LEFT

- 1-2 Croiser PD derrière PG (1) - PG à Gauche (2)
3&4 Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG PdC sur PD (4)
5-6 1/4 de tour à Droite PG derrière (5) [09h00] - 1/4 de tour à Droite PD à Droite (6) [12h00]
7&8 Croiser PG devant PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD PdC sur PG (8)

S3 SIDE ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, TOGETHER, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, KICK BALL POINT, SWEEP RIGHT 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD à Droite (1) - Revenir sur PG (2)
&3-4 PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (3) - Toucher PD à côté du PG (4)
5&6 Coup de pied PD en avant (5) - Ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&) - Pointer PG à Gauche (6)
7-8 Basculer PdC sur PG & Faire Mouvement circulaire avec la jambe Droite d'arrière vers l'avant sur 1/2 de tour vers la gauche (7-8) [06h00]

S4 CROSS RIGHT, POINT LEFT, STEP LEFT FWD, BRUSH RIGHT, MAMBO STEP RIGHT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT

- 1-2 Croiser PD devant PG PdC sur PD (1) - Pointer PG à Gauche (2)
3-4 PG devant PD (3) - Frotter la plante PD sur le sol vers l'avant (4)
5&6 PD devant PG (5) - revenir sur PG en commençant 1/4 tour à Droite (&) [09h00]- 1/4 de tour à Droite avec PD devant PG (6) [12h00]
7&8 PG devant PD (7) - PD derrière PG (&) - PG devant PD PdC sur PG (8)

RESTART ici sur le mur 7 face 12h00

S5 STEP RIGHT FWD, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/2 LEFT, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOUCH RIGHT, HITCH RIGHT

- 1-2 PD devant PG (1) - 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2) [06h00]
3-4 1/2 de tour à Gauche PD derrière (3) [12h00] - 1/2 tour à Gauche PG devant PdC sur PG (4) [06h00]
5&6& Pointer PD à Droite (5) - PD à côté du PG (&) - Pointer PG à Gauche (6) - PG à côté du PD PdC sur PG (&)
7&8 Pointer PD à Droite (7) - Toucher PD à côté du PG (&) - Lever le genou Droit PdC sur PG (8)

INTRO 16

40 (Début 12h00 – Fin 06h00)

40 (Début 06h00 – Fin 12h00)

40 (Début 12h00 – Fin 06h00)
8 (Début 06h00 – Fin 12h00) RESTART
40 (Début 12h00 – Fin 06h00)
40 (Début 06h00 – Fin 12h00)
32 (Début 12h00 – Fin 12h00) RESTART
40 (Début 12h00 – Fin 06h00)
28 (Début 06h00 – Fin 12h00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 26/08/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com
