

# Whisper My Name (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Nancy Langsberg (BEL), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (ES) - Juillet 2020

Musique: Whisper My Name - Aaron Watson



**Intro: 16 temps (approx. 8 secs)**

**S1: R side rock, R cross shuffle, L rock fwd, behind side cross**

- 1-2 Pied D rock à droite, revenir en appui sur pied G
- 3&4 Croiser pied D devant pied G, écarter pied G, croiser pied D devant pied G
- 5-6 Rock pied G en avant (légèrement en diagonal), revenir en appui sur pied D
- 7&8 Croiser pied G derrière pied D, écarter pied D (face au mur de 12h), croiser pied G devant pied D (12:00)

**S2: R rock fwd & heel, hold, heel jacks x 2**

- 1-2 Pied D rock en avant, revenir en appui sur pied G
- &3-4& Poser pied D en arrière, toucher le talon G en avant, pause, ramener pied G
- 5&6& Croiser pied D devant pied G, écarter pied G, toucher talon D en diagonal D, ramener
- 7&8& Croiser pied G devant pied D, écarter pied D, toucher talon G en diagonal G, ramener (12:00)

**S3: Pivot ¼ L, stomp R side x2, L back rock, L chassé**

- 1-2 Pied D pas en avant, pivoter ¼ à G (mettre le poids sur le pied G)
- 3-4 Pied D stomp up, écarter pied D (9:00)
- 5-6 Rock pied G en arrière, revenir en appui sur pied D
- 7&8 Ecarter pied G, ramener pied D, écarter pied G

**S4: Cross heel grind, side, coaster, heel grind, side, behind side cross**

- 1-2 Croiser pied D devant pied G en appuyant sur le talon (tourner sur le talon de G à D), écarter pied G
- 3&4 Pied D pas en arrière, ramener pied G, écarter pied D
- 5-6 Croiser pied G devant pied D en appuyant sur le talon (tourner sur le talon de D à G), écarter pied D
- 7&8 Croiser pied G derrière pied D, écarter pied D, croiser pied G devant pied D

**S5: R side rock & heel 2x, heel-toe switches**

- 1-2 Pied D rock à droite, revenir en appui sur pied G
- &3-4 Ramener pied D, toucher le talon G 2 x en avant
- &5&6 Ramener pied G, toucher le talon D en avant, ramener pied D, pointer G à G
- &7-8 Ramener pied G, toucher le talon D en avant, hook D devant la G

**S6: Step, pivot ½ L, ¾ turn L, R rocking chair**

- 1-2 Pied D pas en avant, pivot ½ à G (3:00)
- 3-4 ½ tour à gauche, pied D pas en arrière, ¼ tour à gauche, écarter pied G (6:00)
- 5-6 Rock pied D en avant, revenir en appui sur le pied G
- 7-8 Rock pied D en arrière, revenir en appui sur le pied G

**S7: Side touch clap, side touch clap clap, rolling vine, scuff**

- 1-2 Ecarter pied D, touch G à côté du pied D, clap
- 3-4 Ecarter pied G, touch D à côté du pied G, clap clap

**Restart: Recommencez la danse ici dans le mur 2, 4 & 5**

- 5-6 ¼ tour à D, pied D pas en avant, ½ tour à D, pied G pas en arrière (3:00)

7-8                    ¼ tour à D, écarter pied D, scuff du pied G (6:00)

**S8: Cross rock & cross over, side, rock back, kick ball cross**

1-2                    Rock croisé pied G devant pied D, revenir en appui sur pied D

&3-4                  Ramener pied G, croiser pied D devant pied G, écarter pied G

5-6                    Rock pied D en arrière, revenir en appui sur pied G

7&8                    Kick du pied D en avant, ramener pied D, croiser pied G devant pied D

**Recommencer**

**\*RESTART: Dans les murs 2, 4 & 5, dansez jusqu'au écarter touch clap clap (compte 52) et recommencez la danse**

**J'ai créé cette danse avec l'aide de Rob Fowler pendant son cours de chorégraphie.**

**Je remercie Rob pour ces cours et pour tous les conseils qu'il ma donné pendant la création de cette danse.**

---