

Break Things (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice Facile

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - Juin 2020

Musique: Break Things - Kylie Morgan



Intro : 16 Comptes

Restarts : Après 16 comptes aux murs 3 (face à 3h) et 6 (face 6h)

Final : La danse se termine sur le mur de 12h au comptes 18

[1 – 8] KICK BALL STEP, TRIPLE FWD, HEEL SWITCHES, BACK, SWIVEL

1&2 Kick PD devant, PD près PG, PG devant

3&4 PD devant, PG rejoint, PD devant

5&6 Talon G devant, Ramène PG près PD, Talon D devant,

&7&8 Ramène PD près PG, PG derrière, Ecarte les talons vers l'extérieur, revenir (PdC PG)

[9 – 16] BACK TRIPLE, HITCH ON ¼ TURN L. SIDE SHUFFLE, HEEL & CROSS & CROSS SHUFFLE

1&2 Recule PD, PG près PD, Recule PD

&3&4 Hitch en ¼ de tour à G, PG à G, PD près PG, PG à G (9h)

5&6 Croise PD devant PG, Recule PG, Talon D devant en diagonale à D

&7&8 Ramène PD près PG, Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD

Restart ici au Mur 3 (Face 3h) et au Mur 6 (Face 6h)

[17– 24] STOMP R., HOLD, TOGETHER, SIDE STEP R., TOUCH, CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE

1-2 Stomp PD à D, Pause

&3-4 PG près PD, PD à D, Touche PG près PD

5&6 Croise PG devant PD, Recule PD, Talon G devant en diagonale à G

&7&8 Ramène PG près PD, Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG

[25- 32] STOMP L, HOLD, TOGETHER, SIDE STEP L., TOGETHER, CROSS, ½ TURN LEFT, LARGE STEP TO LEFT, DRAG, TOUCH

1-2 Stomp PG à G, pause

&3-4 PD près PG, PG à G, Ramener PD près PG en 3ème position (PdC PD)

5-6 Croise PG devant PD, ¼ de Tour à G-Recule PD (6h)

7-8 ¼ de tour à G- Grand Pas G à G, Touche PD près PG (3h)

PdC : Poids du Corps

La danse est terminée, recommencez avec le sourire !!!

Website : www.mariannelangagne.fr