

Dance Now (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice / Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Marie Pierre IDDA (FR) - Juin 2020

Musique: Here and Now - Kenny Chesney



intro: 16 temps – 1 restart(mur 11)

descriptif du phrasée: AA BB AA BB AA B(restart)B B

PARTIE A

SECTION 1: WALK R,L,R, TOUCH L, 1/2 REVERSE RUMBA , TOUCH R,

1-2-3-4 marche PD,PG,PD, touch PG à côté PD,

5-6 poser PG à G, amener PD à côté PG,

7-8 reculer PG, toucher PD à côté PG,

SECTION 2: 1/4 TURN ON RIGHT,SCUFF 1/4 TURN LEFT,WEAVE,SIDE ROCK RECOVER,

1-2 tourner 1/4 tour à droite en posant le PD à droite,brosser le sol avec le PG et effectuer 1/4 à G

3-4 poser PG à gauche, croiser PD derrière pied gauche,

5-6 déplacer PG à G, croiser PG devant PD,

7-8 passer PDC sur PG à G et reprendre PDC sur PD

SECTION 3: STEP LOCK STEP LEFT BRUSH RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT, BRUSH LEFT,

1-2-3-4 a vancer PG devant, glisser PD derrière PG, avancer PG, brosser le sol du PD de l'arrière vers l'avant

5-6-7-8 a vancer PD devant, glisser PG derrière PD, avancer PD, brosser le sol du PD de l'arrière vers l'avant,

SECTION 4: ROCKING CHAIR,STEP TURN 1/2,SLIDE 1/ 4 TURN GAUCHE, TOUCH R .

1-2-3-4 poser PG devant passer PDC, revenir au centre , passer PG derrière et revenir au centre

5-6 poser PG devant, effectuer 1/2 G

7-8 pivoter 1/4 de tour à G effectuer un grand pas PG glisser à gauche, faire un touch avec PD

PARTIE B

SECTION 1-B: «HERE AND NOW», VINE TO RIGHT, TOUCH,

&1-2 Reculer PD en diagonale arrière D et planter le talon gauche dans la diagonale G, lever les bras en Y,

&3-4 rassembler les deux pieds en faisant un touch PD à côté de gauche , baisser les bras,*

RESTART ICI: mur N° 11, on est à 6 heures

5-6-7-8 déplacer PD à D, croiser PG derrière PD, déplacer PD à D, toucher PG à côté de PD,

SECTION 2-B: VINE TO LEFT, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 déplacer PG à G, croiser PD derrière PG, déplacer PG à G, toucher PD à côté de PG,

5-6 poser PD devant, revenir en appui PG,

7-8 poser PD en arrière, revenir en appui PG,

SECTION 3-B: SIDE TOE STRUT R TO RIGHT, CROSS TOE STRUT G ,1/4 MONTEREY TURN,

1-2 poser la pointe PD à droite puis le talon,

3-4 poser la pointe PG croisé devant PD, puis poser talon PG,

5-6 toucher pointe PD à D, faire 1/4 de tour à D en rassemblant PD à côté PG, (9h00)

7-8 toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté de PD,

SECTION 4-B: TAP HEEL R FORWARD x2,TAP TOE R BACKWARDx2,«HERE AND NOW».

1-2 taper deux fois le talon PD devant deux fois,

- 3-4 taper deux fois la pointe PD derrière deux fois,
&5-6 Reculer PD en diagonale arrière D et planter le talon gauche dans la diagonale G, lever les bras en Y,
&7-8 rassembler les deux pieds en faisant un touch PD à côté de gauche , baisser les bras.

BONNE DANSE A TOUS, faites là voyager, parce que la danse c'est la vie!
Merci à Kenny Chesney pour cette chanson pleine de vie
