

# Funny Kisses (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Iniciación

Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020

Musique: Overshare - Kelsea Ballerini



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Intro : 32 beats

## [1-8] [ LONG SIDE ( R ) – ROCK CROSS BACK ( L ) – ¼ TURN L and SHUFFLE FWD ] x2

- 1-2& Paso largo hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás, recupero peso en PD  
3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI ( 09.00 )  
5-6& Paso largo hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD  
7&8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI ( 06.00 )

## [9-16] [ ROCK SIDE ( R ) – KICK FWD – CROSS – ROCK SIDE ( L ) – CROSS ] x2

- 1& Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI  
2& Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI  
3&4 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD, paso PI cruzado por delante del PD  
5& Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI  
6& Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI  
7&8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD, paso PI cruzado por delante del PD

## [17-24] SHUFFLE BWD ( R ) – ½ TURN L and HOOK OVER ( L ) – SHUFFLE FWD – PADDLE ¼ TURN L ( x2 )

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD  
&3&4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda elevando el talón I por delante de la pierna D, paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI ( 12.00 )  
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ¼ hacia la izquierda ( 09.00 )  
7-8 Paso hacia delante con PD, girar ¼ hacia la izquierda ( 06.00 )

## [25-32] [ HOOK COMBINATION ending FLICK – SHUFFLE FWD ] x2 ( R-L )

- 1&2& Señalar talón D delante, elevar talón D por delante de la pierna I, señalar talón D delante, elevar talón D hacia atrás  
3&4 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
5&6& Señalar talón I delante, elevar talón I por delante de la pierna D, señalar talón I delante, elevar talón I hacia atrás  
7&8 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI

**VOLVER A EMPEZAR**