

Gracias A La Vida (Thanks To Life) (es)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Iniciación consolidada



Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Junio 2020

Musique: Eso Que Tú Me Das - Jarabe de Palo : (Album: Eso que tu me das)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – 32 – 32 – 16 – tag – 32 – 32 – 16 – tag – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 +1

• La coreografía es de una pared pero al realizar el primer reinicio (restart) se convierte en 2 paredes

Intro : 16 beats

[1-8] ROCK CROSS FWD (R) – ¼ TURN and SHUFFLE FWD – PIVOT ¼ TURN R – CROSS SHUFFLE (L)

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (03.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ¼ de vuelta hacia la derecha (06.00)
- 7&8 Paso PI cruzado por delante del PD, pequeño paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

[9-16] ROCK SIDE (R) – CHASSE TO RIGHT – ROCK SIDE (L) – CHASSE TO LEFT

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

• En la 3^a y 6^a pared bailar hasta el tiempo 16 y seguir con el Tag, mirando a las 06.00 y a las 12.00 respectivamente

[17-24] STEP FWD (R) – ½ TURN L and FLICK – SHUFFLE FWD (L) – POINT FWD (R) - POINT SIDE – SHUFFLE BWD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda y elevar el talón I hacia atrás (12.00)
- 3&4 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
- 5-6 Señalar punta del PD hacia delante, hacia la derecha (con la rodilla D extendida)
- 7&8 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

[25-32] FULL TURN BWD – SHUFFLE BWD (L) – ROCK BACK (R) – WALKS FWD (R – L)

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG

[1-8] [STEP FWD (R) – FLICK (L) – ½ TURN L and STEP FWD – FLICK (R)] x2

- 1-2 Paso hacia delante con PD, elevar talón I hacia atrás
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D hacia atrás
- 5-6 Paso hacia delante con PD, elevar talón I hacia atrás
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D hacia atrás

[9-16] POINT SIDE (R) – STEP FWD – POINT SIDE (L) – STEP FWD – POINT SIDE (R) – STEP BACK – POINT SIDE (L) – STEP BACK

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia atrás con PD
- 7-8 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia atrás con PI
- +1**

Terminada la última pared, la 13, añadiremos un paso hacia delante con PD - -STEP FWD (R) - - para terminar
