

# Quando Tu Vas (es)

Compte: 34

Mur: 4

Niveau: Iniciación

Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020

Musique: Cuando Tú Vas - Chenoa : (Album: Chenoa)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 34 – 34 – 34 – 34 – 24 – 34 – 34 – 34 – 34 – 24 – 30 – 34 - 24

• No se han tenido en cuenta todos los “ restart “ ( reiniciar ) para facilitar el baile de iniciación

Intro : 32 beats

[1-8] CHASSE TO RIGHT – ROCK CROSS BACK ( L ) – CHASSE TO LEFT – ¼ TURN R and ROCK BACK ( R )

1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD

3-4 Paso PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD

5&6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, recupero peso en PI ( 03.00 )

[9-16] SHUFFLES FWD ( R-L ) – PIVOT ½ TURN L – SHUFFLE FWD ( R )

1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD

3&4 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI

5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 09.00 )

7&8 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD

[17-24] SHUFFLE FWD ( L ) – PIVOT ½ TURN L – TOE BACK ( R ) – SCUFF – CROSS – HOLD

1&2 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI

3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 03.00 )

5-6 Marcar punta del PD atrás, frotar talón D hacia delante

7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

• En la 5ª y 10ª pared bailar hasta el tiempo 24 y volver a empezar la coreografía empezando a las 03.00 y 06.00 respectivamente; cambiaremos el CROSS por un STOMP ( tiempo 23 ) - HOLD

[25-32] TOE BACK ( L ) – SCUFF – CROSS – HOLD – JUMP TO RIGHT – HOLD – DOUBLE HIP BUMP ( R )

1-2 Marcar punta del PI atrás, frotar talón I hacia delante

3-4 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

5-6 Pequeño salto hacia la derecha con los dos pies, pausa

• En 11ª pared bailar hasta el tiempo 30 ,añadiremos 2 HOLDS ( total serán 3 pausas ) y volveremos a empezar mirando a las 09.00

7&8 Desplazar el peso al PD y dar 2 golpes de cadera hacia la derecha

[33-34] DOUBLE HIP BUMP ( L )

1&2 Desplazar el peso al PI y dar 2 golpes de cadera hacia la izquierda

**VOLVER A EMPEZAR**

En la última pared, la 13ª bailar hasta el tiempo 24 ; quedamos mirando a las 03.00