

# Ooh Together (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Mai 2020

Musique: Together - Sia



## Démarrage de la danse au 16 ème comptes

### Section 1: Mambo ½ turn R foward, Walk LRL ( option full turn ) mambo ½ turn R foward, walk LRL

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG, faire ½ tour à droite, poser PD devant 6:00  
3&4 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant. (Option : Poser PG derrière, pivoter ½ à Droite poser PD devant, poser PG devant)  
5&6 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG et faire ½ tour à droite, PD devant 12:00  
7&8 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant. ( \*\* pas d'option)

### Section 2: Heel Strut foward, Side Rock syncopated L& R , mambo R foward, Coaster Step

- 1& poser talon droit devant, abaisser la pointe au sol  
2& poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD  
3& poser talon gauche devant, abaisser la pointe au sol  
4& poser PD à Droite, revenir en appui sur PG  
5&6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD à coté du PG  
7&8 Poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

restart ici mur 5 face à 12:00

### Section 3: side rock ¼ Turn L cross, Step ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Cross, Sailor ¼ turn L

- 1&2 Poser PD devant, faire ¼ tour à gauche ramener PG vers PD, croiser PD devant PG 9:00  
3&4 Faire ¼ de tour à droite poser PG derrière, faire ¼ de tour à droite poser PD à droite, croiser PG devant PD 3:00  
&5-6 PD à droite, croiser PG devant PD, Poser PD à droite  
7&8 Faire ¼ de tour à gauche, PG derrière, ramener PD à coté du PG, poser PG devant 12:00

### Section 4: Dorothy foward, side rock ¼ turn R cross, Weave Syncopated R, step ¼ turn R big step foward, drag Touch R

- 1-2& Poser PD devant dans la diagonal, croiser PG derrière PD, Poser PD devant  
3&4 Poser PG devant et faire ¼ de tour droite revenir en appui sur PD, croiser PG devant PD  
&5&6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, croiser PG devant PD  
&7-8 faire 1/4 de tour droite poser PD devant , grand pas du PG devant faire glisser PD à coté PG Touch du PD 6:00

recommencez avec le sourire

[dadouchoregraphe@outlook.fr](mailto:dadouchoregraphe@outlook.fr)  
[www.david-lecaillon.com](http://www.david-lecaillon.com)