

Compte: 88

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Christine Delacroix (FR) - Mai 2020

Musique: Black Sheep - John Anderson : (Album: Anthologie 2002)



Music : <http://johnanderson.com/>

Section 1: kick ball cross right - kick ball cross right – Rock -Vine left

- 1 & 2 kick ball cross droite
- 3 & 4 kick ball cross droite
- 5 – 6 rock PD à droite retour pdc sur PG
- 7 & 8 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

Section 2: kick ball cross right - kick ball cross right – Rock -Vine Right

- 1 & 2 kick ball cross gauche
- 3 & 4 kick ball cross gauche
- 5 – 6 rock PG à gauche retour pdc sur PD
- 7 & 8 PG derrière PD, PD à D, PG à côté PD

Section 3: Rock forward, shuffle D, 1/2 tour D, hill grind 1/4 Tr G, coster step PG

- 1 – 2 PD devant Retour pcd PG
- 3 – 4 PD à D, PG à côté PD, PD à D 1/2 tr à D
- 5 – 6 hill grind 1/4tr G
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Section 4: Rock Forward D, Coster step D, Rock forward G, Coster Step PG.

- 1 – 2 PD devant Retour pcd PG
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5 – 6 PG devant Retour pdc D
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Section 5: Hill D, Hill G, Pointe D, Hill G, Hill D, Pointe G, Hill D, hill G

- 1 & 2 talon PD devant, PD à coté PG, talon PG devant
- & 3 & 4 PG à coté de PD, pointe D derrière PD, PD à coté du PG, talon G devant
- & 5 & 6 PG à coté de PD, talon PD devant, PD à coté du PG, pointe PG derrière
- & 7 & 8 PG à coté du PD, talon PD devant, talon PG devant

Section 6: Cross Rock D, schuffle D, Cross Rock G, schuffle G

- 1 – 2 croiser PD devant PG, PD à coté PG
- 3 & 4 PD à D, PG à coté PD, PD à D
- 5 – 6 croiser PG devant PD, PG à coté PD
- 7 & 8 PG à G, PD à coté PG, PG à G

Section 7: Schuffle backward, Rock back PG, schuffle forward 1/2 D, kick ball Step

- 1 & 2 PD derrière, PD à coté PD, PD derrière
- 3 – 4 PG derrière, retour PD
- 5 & 6 PG devant, PD à coté PG, PG devant, 1/2 de tour à droite
- 7 & 8 Coup de pied D devant, PD à coté PG, avancer PG devant.

Section 8: Hill D, Hill G, Pointe D, Hill G, Hill D, Pointe G, Hill D, hill G

- 1 & 2 talon PD devant, PD à coté PG, talon PG devant
- & 3 & 4 PG à coté de PD, pointe D derrière PD, PD à coté du PG, talon G devant

- & 5 & 6 PG à coté de PD, talon PD devant, PD à coté du PG, pointe PG derrière
& 7 & 8 PG à coté du PD, talon PD devant, talon PG devant

Section 9: Cross Rock D, schuffle D, Cross Rock G, schuffle G

- 1 – 2 croiser PD devant PG, PD à coté PG
3 & 4 PD à D, PG à coté PD, PD à D
5 – 6 croiser PG devant PD, PG à coté PD
7 & 8 PG à G, PD à coté PG, PG à G

Section 10: Schuffle backward D, Rock G, Shuffle forward G, 1/2 D, schuffle G 1/4 G

- 1 & 2 PD derrière PG, PG à coté PD, PD derrière PG
3 – 4 PG derrière, retour PD
5 & 6 PG devant PD, PD à coté PG, PG devant 1/2 tour à D
7 & 8 PG à G, PD à coté PG, PG 1/4 Tr à G

Section 11: JazzBox G, scuff D, JazzBox D, Stomp G

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, PG derrière
3 – 4 PG à G, ramener PG à coté PD, scuff PD
5 – 6 Croiser PG devant PD, PD derrière
7 – 8 PG à G, ramener PD à coté PG, stomp PG

Recommencer la danse, dans la bonne humeur

TAG, sur le troisième mur

A la fin de la section 6

JazzBox D, 1/4Tr D

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, PG derrière
3 – 4 PD à D, ramener PG à coté PD 1/4 TR

Reprendre la chorégraphie au début

On se retrouve devant le mur de 12H.

<http://blacksheeps.unblog.fr>

blacksheepsd@orange.fr
