

# Crescent City (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Beginner

**Chorégraphe:** Jenny Twers (DE) - Mai 2020

**Musique:** Crescent City - Emmylou Harris



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **S1: Cross Rock, chassé, Cross Rock, chassé ¼ turn**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5 – 6 LF über RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

## **S2: Step turn ½ l, cross, point, behind, point, sailor turn ¼ r**

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3 – 4 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5 – 6 LF hinter RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 & 8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

## **S3: Step turn ¼ r, cross shuffle, side, close, shuffle back**

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF – ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3 & 4 LF vor dem RF kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen
- 7 & 8 Schritt zurück mit RF – LF an RF heransetzen und Schritt zurück mit RF

## **S4: Side, close, shuffle forward, rocking chair**

- 1 – 2 Schritt nach links mit LF – RF an LF heransetzen
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit LF – RF an LF heransetzen und schritt nach vorn mit LF
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF – Gewicht zurück auf LF

## **Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde (12 Uhr))**

### **Touch, Hold**

- 1 – 2 RF an LF herantippen – hold

**Last Update – 24 Mai 2020 – R2**