

Vine Pa bailar (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHANETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Sébastien Émond (CAN) - Mai 2020

Musique: Pa Bailar - Lessing Kerguelen



Départ : 32 comptes

[1-8] ¼ TURN R, SLIDE, CHASSÉ, ½ TURN L, SLIDE, CHASSÉ

- 1-2 PG à G en ¼ de tour D, glisser PD au PG
- 3&4 PG à G, assembler PD à PG, PG à G
- 5-6 PD en ½ tour G, glisser PG au PD
- 7&8 PD à D, assembler PG à PD, PD à D

[9-16] ROCK STEP FWD, ¼ TURN L, TOUCH, MERENGUE STEP

- 1-2 PG devant, transfert du Poids sur PD
- 3-4 PG en ¼ de tour G, toucher la plante du PD à côté du PG
- 5-6-7-8 Pas de marche sur place avec roulement des hanches D,G,D,G

[17-24] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, BACK ROCK STEP

- 1-2 PD à D, assembler PG au PD
- 3&4 PD devant, assembler PG au PD, PD devant
- 5-6 PG à G, assembler PD au PG
- 7-8 PG derrière, transfert du poids sur PD devant

[25-32] BACK SHUFFLE IN ¼ TURN R, SHUFFLE FWD IN ½ TURN R, KICK BALL CHANGE X2

- 1&2 PG derrière en ¼ de tour D, assembler PD au PG, PG derrière
- 3&4 PD devant en ½ D, assembler PG au PD, PD devant
- 5&6 Coup de pied devant du PG , déposé la plante du PG à côté du PD, pas du PD en place
- 7&8 Coup de pied devant du PG , déposé la plante du PG à côté du PD, pas du PD en place

Tag: À la 10ème répétition après les 32 comptes (Murs de 6 heures)

[1-4] ROCK STEP FWD X2

- 1-2 PG devant, transfert du poids sur PD arrière
- 3-4 PG devant, transfert du poids sur PD arrière

E-mail : semondchoregraphe@gmail.com