

# Wander (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Jean Luc Chevalier (FR) - Mai 2020

Musique: Wander - Ray Scott : (Album: Nowhere Near Done)



Intro: 16

## S1 [1-8]: SIDE, TOGETHER, CHASSE, BACK ROCK, CHASSE

- 1.2 PD à D (1), PG à côté du PD (2)
- 3&4 PD à D (3), PG à côté du PD (&), PD à D (4)
- 5.6 PG derrière (5), Revenir en appui sur PD (6)
- 7&8 PG à G (7), PD à côté du PG (&), PG à G (8)

## S2 [9-16]: CROSS, SIDE, HEEL JACK, BALL, CROSS, SIDE, HEEL JACK

- 1.2 Croiser PD devant PG (1), PG à G (2)
- 3&4& Petit PD en arrière sur la plante (3), PG à G (&), Taper le talon D (4), Ramener PD à côté du PG (&)
- 5.6 Croiser PG devant PD (5), PD à D (6)
- 7&8& Petit PG en arrière sur la plante (7), PD à D (&), Taper le talon G (8), Ramener PG à côté du PD (&)

## S3 [17-24]: STEP, ½ TURN, BACK, TRIPLE ½ TURN, STEP, TOGETHER, SAILOR ¼ TURN

- 1.2 PD devant (1), ½ tour à D & PG derrière (2) 06h00
- 3&4 ¼ de tour à D avec PD à D (3), PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D avec PD devant (4) 12h00
- 5.6 PG devant (5), PD à côté du PG (appui PD) (6)
- 7&8 Plante PG derrière PD (7), ¼ de tour à G et PD à D (&), PG devant (8) 09h00

## S4 [25-32]: HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

- 1.2 Enfoncer le talon D dans le sol (1), Pivoter la pointe D vers la D en faisant ¼ de tour à D (PG derrière) (2) 12h00
- 3&4 Plante PD derrière (3), Plante PG à côté du PD (&), PD devant (4)
- 5.6 Enfoncer le talon G dans le sol (5), Pivoter la pointe G vers la G en faisant ¼ de tour à G (PD derrière) (6) 09h00
- 7&8 Plante PG derrière (7), Plante PD à côté du PG (&), PG devant (8)

\*\*\* RESTART \*\*\* ici au mur 3

## S5 [33-40]: STEP FWD, SCUFF, HOOK COMBINATION, STEP FWD, SCUFF, HOOK COMBINATION

- 1.2 PD devant (1), Scuff G à côté du PD (2)
- 3&4 Toucher le talon G devant (3), Hook G devant PD (&), Toucher le talon G devant (4)
- 5.6 PG devant (5), Scuff D à côté du PG (6)
- 7&8 Toucher le talon D devant (7), Hook D devant PG (&), Toucher le talon D devant (8)

## S6 [41-48]: STEP FWD, TOE TOUCH BACK, STEP LOCK STEP BWD, BACK, HOOK FWD, STEP LOCK STEP FWD

- 1.2 PD devant (1), Toucher la pointe du PG derrière le PD (2)
- 3&4 PG derrière (3), Croiser PD devant PG (&), PG derrière (4)
- 5.6 PD derrière (5), Hook G devant PD (6),
- 7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PG (&), PG devant (8)

\*\*\* RESTART \*\*\* ici au mur 6

## S7 [49-56]: SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD

- 1.2 PD à D (1), PG à côté du PD (2)

3&4 PD devant (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4)  
5.6 PG à G (5), PD à côté du PG (6)  
7&8 PG devant (7), PD à côté du PG (&), PG devant (8)  
**\*\*\* RESTART \*\*\* ici au mur 2, puis au mur 5**

**S8 [57-64]: STEP FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR STEP**

1.2 PD devant (1), Toucher PG à côté du PD (2)  
3&4 Kick G devant (3), Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD à côté du PG (4)  
5.6 Toucher la pointe G devant (5), Toucher la pointe G à G (6)  
7&8 Plante PG derrière PD (7), PD à D (&), PG à G (8)

**\*\*\*RESTART\*\*\* :**

**Au 2ème mur après 56 comptes face à 06h00**

**Au 3ème mur après 32 comptes face à 03h00**

**Au 5ème mur après 56 comptes face à 09h00**

**Au 6ème mur après 48 comptes face à 09h00**

**Final : Au 7ème mur face à 09h00, au compte 16 : Pivoter ¼ de tour à D sur le talon G**

---