

Better Late Than Never (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Danielle MODICA (FR) - Mai 2020

Musique: Better Late Than Never - The Abrams

Intro : 24 comptes

[1-8] MONTEREY TURN ½ 2X

- 1-2 Pointer PD à D (1), Faire ½ tour à D en ramenant PD à côté du PG (2) 12h
- 3-4 Pointer PG à G (3), Ramener PG à côté du PD (4) 6h
- 5-6 Pointer PD à D (5), Faire ½ tour à D en ramenant PD à côté du PG (6)
- 7-8 Pointer PG à G (7), Ramener PG à côté du PD (8)

[9-16] OUT OUT, IN IN, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK SLAP

- 1-2 Poser PD légèrement dans la diagonale avant D sur le talon (1), Poser PG légèrement dans la diagonale avant G sur le talon (2) 12h
- 3-4 Remettre PD en arrière (3), Ramener PG à côté du PD (4)
- 5-6 Toucher talon D dans la diagonale avant D (5), Crochet de la jambe D devant le tibia G (6)
- 7-8 Toucher talon D dans la diagonale avant D (7), Lever le talon D sur le côté en gardant les genoux serrés et taper son talon D avec la main droite (8)

***1er Restart au 2ème mur qui démarre face à 6h, après 16 comptes (...FLICK SLAP) reprendre face à 6h**

[17-24] CHASSE R, ¼ TURN R, CHASSE L, JAZZ BOX CROSS

- 1&2 Poser PD à D (1), Chasser PD avec le PG (&), Poser PD à D (2)
- 3&4 Faire ¼ de tour à D en posant PG à G (3), Chasser PG avec le PD (&), Poser PG à G (4) 3h
- 5-6 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6)
- 7-8 Reculer PD (7), Croiser PG devant PD (8)

[25-32] KICK BALL CROSS 2X, SCISSORS STEP, ¼ TURN L

- 1&2 Kick PD légèrement en diagonale avant (1), Remettre PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (2) 3h
- 3&4 Kick PD légèrement en diagonale avant (3), Remettre PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), Assembler PG à côté du PD (6)
- 7-8 Croiser PD devant PG (7), Faire ¼ de tour à G en posant PG (8)

***3ème Restart au 7ème mur qui démarre face à 6h, après 32 comptes (...SCISSORS STEP, ¼ TURN L) reprendre face à 6h**

[33-40] SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD à D PDC PD (1), Revenir en appui PG (2) 12h
- 3&4 Croiser PD devant PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 Faire ¼ de tour à D avec PG en arrière (5) (3h), Faire ¼ de tour à D en posant PD à D (6), 6h
- 7&8 Croiser PG devant PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)

[41-48] STOMP, STOMP, SLAP BACK, SLAP FRONT, SAILOR R, SAILOR L ¼ TURN L

- 1-2 Frapper le sol en posant PD à D (1), Frapper le sol en posant PG à G (2)
- 3-4 Giffler le côté des cuisses avec les deux mains d'avant en arrière (3), Giffler à nouveaux d'arrière en avant (4)
- 5&6 Croiser PD derrière PG (5), Pas PG à G (&), Pas PD à D (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD faire ¼ de tour à G (7), Pas PD à D (&), Pas PG à G (8) 3h

***2ème Restart au 6ème mur qui démarre face à 12h, après 44 comptes (...STOMP, SLAP) reprendre face à 6h**

[49-56] STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, TRIPLE STEP R, CHASSE L, ROCK STEP BACK R

- 1-2 Pas PD devant (1), Faire ½ tour à D en posant PG derrière (2) 9h
3&4 Faire ½ tour à D pas PD (3), Assembler PG à côté PD (&), Pas PD (4) 3h
5&6 PG à G (5), Chasser PG avec PD (&), Pas PG à G (6)
7-8 Croiser PD derrière PG et basculer partiellement PDC sur PD (7), Revenir en appui PG (8)

[57-64] VINE ¼ TURN R, STEP BACK KICK L, STEP BACK KICK R

- 1-2 Pas PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2)
3-4 Pas PD à D avec ¼ de tour à D (3), Pas PG devant PDC PG (4) 6h
5-6 Revenir PDC PD (5), Kick PG devant (6)
7-8 Reculer PG (7), Kick PD devant (8)

**Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :
Danielle PROVOST MODICA – mavipavada@hotmail.com**
