

Grow Old With Me (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Danielle MODICA (FR) - Avril 2020

Musique: Grow Old with Me (Stripped Version) - Camden



Intro : 32 comptes

[1-8] ROCK STEP R, COASTER STEP, ROCK STEP L, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD devant (1), Revenir PDC sur PG (2) 12h
- 3&4 Pas PD en arrière (3), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD en avant (4)
- 5-6 Pas PG devant (5), Revenir PDC sur PD (6)
- 7&8 Pas PG en arrière (7), Assembler PD à côté du PG (&), Pas PG en avant (8)

[9-16] STEP LOCK DIAG R, STEP LOCK STEP, STEP LOCK DIAG L, STEP LOCK STEP

- 1-2 Pas PD dans la diagonale avant D (1), Croiser PG derrière PD (2) 1h30
- 3&4 Pas PD avant (3), Croiser PG derrière PD (&), Pas PD avant (4)
- 5-6 Pas PG dans la diagonale avant G (5), Croiser PD derrière PG (6) 10h30
- 7&8 Pas PG avant (7), Croiser PD derrière PG (&), Pas PG avant (8)

[17-24] JAZZ TRIANGLE R, SIDE STEP, JAZZ TRIANGLE L, SIDE STEP ¼ TURN L

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Reculer PG (en revenant face à 12h) (2)
- 3&4 Reculer PD (3), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD à D (4) 12h
- 5-6 Croiser PG devant PD (5), Reculer PD (6)
- 7&8 Reculer PG (7), Assembler PD à côté du PG (&), Pas PG à G en faisant ¼ de Tour à G (8) 9h

[25-32] ROCK STEP, STEP LOCK STEP BACK, POINT, ½ TURN L, HEEL GRIND ¼ TURN R, SIDE STEP ¼ TURN R

- 1-2 Pas PD devant (1), Revenir PDC sur PG (2) 9h
- 3&4 Pas PD en arrière (3), Croiser PG devant PD (&), Reculer PD (4)
- 5-6 Pointer PG juste derrière PD (5), Faire ½ Tour à G en basculant son PDC sur PG (6) 3h
- 7&8 Talon D devant (7), Faire ¼ de Tour à D en Reculant PG PDC PG (&) (6h), Pas PD à D en faisant ¼ de Tour à D (8) (9h) 9h

[33-40] SIDE STEP L, ROCK BACK, SIDE STEP R, ROCK BACK, ¼ TURN L STEP, STEP R, RUN 3X

- 1-2& Pas PG à G (1), Reculer PD en croisant derrière PG avec transfert partiel du PDC (2), Revenir PDC sur PG (&) 9h
- 3-4& Pas PD à D (3), Reculer PG en croisant derrière PD avec transfert partiel du PDC (4), Revenir PDC sur PD (&)
- 5-6 Faire ¼ de tour à G en marchant PG (5), pas PD (6), 6h
- 7&8 Petits pas rapides PG (7), PD (&), PG (8) pour effet de style plier légèrement les genoux

#5ème MUR TAG/RESTART après 34 comptes – Side step L (1), Rock Back (2&), Faire ¼ de tour à droite et marcher PD (1), PG (2) et restart face à 12h avec Rock step PD

[41-48] STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP ½ TURN 2X

- 1-2 Pas PD devant (1), Toucher pointe PG derrière PD (2) 6h
- 3-4 Reculer PG (3), Toucher pointe PD devant PG (4) 6h
- 5-6 Pas PD devant (5), Faire ½ tour à gauche (6) 12h
- 7-8 Pas PD devant (7), Faire ½ tour à gauche (8) 6h

[49-56] SLIDE, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMP 3X DOW UP, ¼ TURN L

- 1-2 Grand pas PD à D (1), Draguer PG vers le PD (2)

- 3&4 Croiser PG derrière PD (3), PD à D (&), Croiser PG devant PD (4)
5-6 PD à D à donnant un coup de Hanche à D et fléchir légèrement le genou G (down) (5),
Basculer PDC à G en donnant un coup de hanche à G et fléchir légèrement le genou D
(down) (6)
7-8 Basculer PDC à D en donnant coup de hanche à D en se redressant légèrement (up) (7),
Basculer PDC PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G(up) (8) (3h)

[57-64] PRISSY WALK 2X, STEP, TOUCH CROSS, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN L

- 1-2 Pas PD en appuyant un peu et en croissant légèrement devant PG (1), Hold (2) 3h
3-4 Pas PG en appuyant un peu et en croissant légèrement devant PD (3), Hold (4)
5-6 Pas PD (5), Croiser PG derrière PD (6)
7-8 Faire $\frac{3}{4}$ de tour vers la G en basculant PDC sur PG (7-8) 6h

Le Final : Mur 6 démarre à 12 h - à la fin de la danse remplacer UNWIND $\frac{3}{4}$ de Tour par UNWIND Tour Complet et $\frac{1}{4}$ de Tour à G Pointer PD à D pour finir face à 12h.

**Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :
Danielle PROVOST MODICA – mavipavada@hotmail.com**
