

The Passenger (LaLaLa) (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Fabien REGOLI (FR) - Avril 2020

Musique: The Passenger (LaLaLa) - LUM!X, MOKABY & D.T.E & Gabry Ponte



SECTION I : Rock step Fwd right diagonal, Behind side cross left, Rock step Fwd left diagonal, Coaster step 1/8e left

- 1-2 PD devant diagonale droite prendre appui, revenir appui PG
3&4 PD croiser derrière PG, PG sur le coté gauche, PD croiser devant PG
5-6 PG devant diagonale gauche prendre appui , revenir appui PD
7&8 PG en arrière en faisant 1/8e de tour vers la gauche, PD a coté PG, PG en avant (Pdc) (9H)

SECTION II : Heel right Fwd/Toe left back Switches X2 , Rock Step Fwd right , Coaster Step

- 1&2&3&4& Talon droit devant et Pointe PG derrière et Talon droit devant et Pointe PG derrière et Revenir appui PG
5-6 PD devant prendre appui, revenir appui PG
7&8 PD derrière, PG a coté PD, PD devant (9H)

SECTION III : Step Left Fwd, ¾ turn right, Triple step left, Behind side left, Cross and Cross left

- 1-2 PG devant, faire ¾ de tour vers la droite (6H)
3&4 Pas Chassé latéral gauche (G/D/G)
5-6 PD croiser derrière PG, PG côté gauche
7&8 Pas chassé-croisé à gauche (D/G/D)

SECTION IV : Brush Hitch cross left, Brush Hitch cross right, Step back left , side right, Cross and cross

- 1-2 Brosser PG lever le genou PG, croiser PG devant PD
3-4 Brosser PD lever le genou PD, croiser PD devant PG
5-6 Pas PG en arrière, Pas PD côté droit
7&8 Pas chassé-croisé à droite (G/D/G) (6H)

TAG : à la fin du 1er mur faire le Tag sur 4 comptes : Sway D/G/D/G

TAG Restart : au 4e murs faire jusqu'au 4 & de la section 2 et faire un Rocking chair du PD

- 1&2&3&4& Talon droit devant et Pointe PG derrière et Talon droit devant et Pointe PG derrière et Revenir appui PG
5,6,7,8 PD devant prendre appui, revenir appui PG, PD derrière prendre appui, revenir appui PG

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE

THE WANTED COUNTRY DANCE

81 Bd Anatole de la Forge

13014 Marseille (Fr)

Email : thewantedcountrydance@srf.fr