

# Polaroid With You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Véronique Vernet (FR) - Avril 2020

Musique: Polaroid - Keith Urban



**Intro 2x8 temps - restart après 16 temps au 5 ième mur**

**[1-8] R Triple FWD - L Step Touch Fwd – R Kick ball cross with ¼ L Turn – Point side R & L**

- 1&2 Pas chassé PD en avant : Pas PD en Avant, Pas PG Derrière PD – Pas PD en avant  
3- 4 Step Touch : Pas PG en avant – Touch PD à côté du PG  
5&6 Kick ball cross ¼ : Kick PD – Pas PD sur place avec ¼ de tour à G– Pas PG devant PD  
7&8 Pointe PD à D - Pas PD à côté du PG – Pointe PG à G

**[9 –16] L Triple FWD – R Side Touch ¼ Turn L - & L Side Touch & R Side Touch - & L Side Touch- R Bump**

- 1&2 Pas chassé PG en avant - Pas PG en Avant, Pas PD Derrière PG – Pas PG en avant  
3 -4 Step Touch ¼ : Pas PD à Droite avec ¼ de tour à G – Touch PG à côté du PD  
&5& 6 Pas PG à G – Touch PD à côté du PG - Pas PD à D – Touch PG à côté du PD  
& 7- 8 Pas PG à G – Touch PD à côté du PG – Bump Hanche D

**Restart au 5ième mur vous êtes à 6H**

**[17 – 24] Walk – Walk – R Triple FWD – Out – Out - Back Together**

- 1 -2 Marche avant : Pas PD en avant – Pas PG en avant  
3&4 Chasser PD en avant : Pas PD en Avant, Pas PG Derrière PD – Pas PD en avant  
5 -6 V Step : Pas PG en diagonale G - Pas PD en diagonale D  
7-8 Reculer PG – Rassembler PD à côté du PG

**[25- 32] Back - Back, Triple Back- R Side Hold – L Side Hold**

- 1- 2 Reculer PG – Reculer PD  
3&4 Chasser PG en arrière : Pas PG en Arrière, Pas PD devant PG – Pas PG sur place  
5- 6 Pas PD à D - Pause  
7- 8 Pas PG à G - Pause

**[33 – 40] R Cross Step - Touch L Out - L Cross Step - Touch R Out- R Cross Back - Touch Left Out – L Cross Back - Touch R Out**

- 1- 2 Pas PD devant – Pointer PG à G  
3- 4 Pas PG devant – Pointer PD à D  
5- 6 Reculer PD – Pointer PG à G  
7- 8 Reculer PG – Pointer PD à D

**[41- 48] Step in place - Roll your Body 2x – R cross - Point L - L Cross – Point R**

- 1- 2- 3- 4 Pas PD sur place et 2 Cercles avec le buste dans le sens des aiguilles d'une montre en passant le poids du corps de la droite vers la gauche  
5- 6 Pas PD devant – Pointer PG à G  
7- 8 Pas PG devant – Pointer PD à D