

# La Tendresse (fr)

Compte: 51

Mur: 4

Niveau: Débutant valse



Chorégraphe: Christelle Foissey (FR) - Avril 2020

Musique: La tendresse de Symphonie Confinée

## [1-6] : Basic L forward, Basic R back

- 1-2-3 Avancer le PG, rassembler PD à côté de PG, reposer le PG à côté du PD  
4-5-6 Reculer le PD, rassembler PG à côté de PD, reposer le PD à côté du PG

## [7-12] : Basic L forward ½ turn L, Basic R back

- 1-2-3 Avancer le PG, faire un ½ tour sur la Gauche en posant le PD en arrière, reposer le PG à côté du PD  
4-5-6 Reculer le PD, rassembler PG à côté de PD, reposer le PD à côté du PG

## [13-18] : twinkle L forward, twinkle R forward

- 1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à droite, rassembler le PG à côté du PD (on avance dans la diagonale)  
4-5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche, rassembler le PD à côté du PG (on avance dans la diagonale)

## [19-24] : Step L forward, developed R, step R on ¼ turn R, drag, touch

- 1 Avancer le PG  
2-3 Dérouler lentement la jambe droite en la levant et en la tendant en avant sur 2 temps  
4 Reposer le PD en ¼ de tour sur la droite  
5-6 Ramener doucement la pointe du PG à côté du PD et faire un touch du PG à côté du PD

## [25-30] : Rolling-vine L, cross, step L

- 1-2-3 Poser le PG en ¼ de tour sur la gauche, faire un ½ tour sur la gauche en posant le PD en arrière, faire un ¼ de tour sur la gauche en reposant le PG à gauche  
4-5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche, et faire un touch du PD à côté du PG

**Restart 3eme et 8eme murau 33 ème temps :1-2-3:faire un ½tour en marchant PD, PG, PD et restart**

## [31-36] : ¾ Turn on R with walking RLRL, touch, hold

- 1-2-3-4 Faire un ¾ de tour sur la droite en marchant PD, PG, PD, PG  
5 Faire un touch du PD à côté du PG  
6 pause

## [37-42] : Rock side R, cross, vine ¼ turn L

- 1-2-3 Poser le PD à droite, revenir poids de corps sur le PG, croiser le PD devant le PG  
4-5-6 poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG en ¼ de tour sur la gauche

## [43-48] : unwind ¾ turn L, step L forward, developed R

- 1-2-3 Enrouler le PD autour du PG et faire un ¾ de tour sur la gauche sur 2 temps  
4 Avancer le PG  
5-6 Dérouler lentement la jambe droite en la levant et en la tendant en avant sur 2 temps

## [49-51] : step back R, drag, hook

- 1 Poser le PD en arrière  
2 -3 Faire glisser la pointe du PG vers le PD, puis croiser le PG à la hauteur du tibia de la jambe droite