

# Working Hard (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Daniel Carré (FR) - Avril 2020

Musique: Workin' Hard - Larry Fleet



## Section 1 : HALF FWD RUMBA BOX RIGHT, HOLD, MAMBO FWD, HOLD

1-2-3-4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause  
5-6-7-8 PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière, pause

## Section 2 : HALF REVERSE RUMBA BOX LEFT, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

1-2-3-4 PG à G, PD à côté du PG, PG derrière, pause  
5-6-7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG, PD devant, pause

## Section 3 : SLOW COASTER STEP, HOLD, 1/4 PIVOT LEFT, TOUCH, 1/4 PIVOT LEFT, HOLD

1-2-3-4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause  
5-6-7-8 PD devant, 1/4 tour à G, touch PG à côté PD, 1/4 tour à G, PG devant, pause

## Section 4 : SIDE ROCK CROSS RIGHT, HOLD, STEP BACK 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN CROSS, HOLD

1-2-3-4 Rock PD à D, revenir PdC sur PG, PD croisé devant PG, pause  
5-6-7-8 Reculer PG 1/4 tour à D, poser PD 1/4 tour à D, croiser PG devant PD, pause

## Section 5 : WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP RIGHT, HOLD

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
5-6-7-8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause

## Section 6 : WEAVE LEFT, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1-2-3-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5-6-7-8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, pause

RESTART : sur le 4ème mur

## Section 7 : FWD CROSS ROCK, SIDE, HOLD, BACK CROSS ROCK, SIDE, HOLD

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG, poser PD à côté PG, pause  
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD, poser le PG à côté PD, pause

## Section 8 : SAILOR STEP, HOLD, SAILOR 1/4 TURN LEFT, HOLD

1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD, 1/4 à G avec PD à G, PG devant

## TAG après le 1er mur

1-2-3-4 PD devant, 1/4 tour à G, touch PG à côté PD, 1/4 tour à G, PG devant, pause  
5-6-7-8 PD devant, 1/4 tour à G, touch PG à côté PD, 1/4 tour à G, PG devant, pause