

Stay Home (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée



Chorégraphe: Guillaume Richard (FR) & Dance Challenge Team - Mars 2020

Musique: Home - Teddy Cream

Guillaume Richard (FR), Daniel Trepas (UK), Roy Verdonk (NL), Jose Miguel Belloque Vane (NL), Rebecca Lee (ML), Philip Sobrielo Gene (SG), Hayley Wheatley (UK), Jonas Dahlgren (SW), Jean-Pierre Madge (CH), Tim Johnson (UK), Debbie Rushton (UK), Jannie Tofte Andersen (DK), Amy & Darren Bailey (US), Rhoda Lai (CA), David Morgan (UK), Heather Barton (UK)

Phrasé : A, A (16 comptes) Restart, B, A, TAG, A, B, A, B (16 comptes)

Intro: 16 comptes

Restart : Au 2ème mur, faire les 16 premiers comptes et reprendre avec la partie B

Tag : A la fin du 4ème mur, ajouter les comptes suivants : Jazz Box

1-4 Croiser PD devant PG (1), Pas PG arrière (2), Pas PD à D (3), Pas PG à côté PD (4)

PARTIE A

[1 – 8] Hitch, Side Step, Back Mambo Step, Mambo ¼ turn Step, ¼ turn Pony Steps

1-2 Hitch D (1), Pas PD à D (2) 12:00

3&4 Croiser PG derrière PD (3), Remettre PDC sur PD (&), Pas PG à G (4) 12:00

5&6 Croiser PD derrière PG (5), Remettre PDC sur PG (&), Faire ¼ tour D avec pas PD avant (6) 3:00

7&8 Pas PG à côté PD avec Hitch D (7), Faire ¼ tour D avec PD avant (&), Pas PG à côté PD avec Hitch D (8) 6:00

[9 – 16] Rock Step, Coaster Step, Pivot ½ turn, ½ turn & Sweep, Behind Side Touch

1-2 Pas PD avant (1), Remettre PDC sur PG (2) 6:00

3&4 Pas PD en arrière (3), Pas PG à côté PD (&), Pas PD avant (4) 6:00

5&6 Pas PG avant (5), Fais ½ turn D en mettant PDC sur PD (&), Faire ½ tour D avec pas PG en arrière et sweep PD de l'avant vers l'arrière (6) 6:00

7&8 Croiser PD derrière PG (7), Pas PG à G (&), Toucher pointe PD à côté PG (8) 6:00

[17 – 24] Walk x2, Step & Hitch, Out Out, Knee Pop, Sway x2, Side Step

1-2 Pas PD avant (1), Pas PG avant (2) 6:00

3-4 Pas PD avant (3), Pas PG à côté PD avec Hitch D (4) 6:00

5&6 Pas PD en arrière à D (5), Pas PG à G (&), Tourner le genou D vers l'intérieur (6) 6:00

7&8 Remettre PDC sur PD (7), Remettre PDC sur PG (&), Pas PD à D (8) 6:00

[25 – 32] ¼ Cross Samba, Rock Step, Step Back & Touch x2, Kick, ¼ Out Out

1&2 Croiser PG devant PD (1), Faire ¼ tour G avec pas PD en arrière (&), Pas PG à G (2) 3:00

3-4 Pas PD avant (3), Remettre PDC sur PG (4) 3:00

&5&6 Pas PD en arrière (&), Toucher pointe PG en avant (5), Pas PG en arrière (&), Toucher pointe PD en avant (6) 3:00

7&8 Kick PD en avant (7), Faire ¼ tour D avec pas PD à D (&), Pas PG à G (8) 6:00

PARTIE B

[33 – 40] Step, ¼ turn Sweep, Cross, Side Step, Cross & Hitch, Cross, ¼ turn Step

1-2 Pas PD avant (1), Faire ¼ tour D avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (2) 3:00

3-4 Croiser PG devant PD (3), Pas PD à D (4) 3:00

5-6 Croiser PG derrière PD avec Hitch D faisant un demi cercle de l'avant vers l'arrière (5-6) 3:00

7-8 Croiser PD derrière PG (7), Faire ¼ tour G avec pas PG avant (8) 12:00

[41 – 48] Step, Hold, Step, ¾ turn, Step, Rock Step, Swivel ¼ turn

- 1-2 Pas PD avant (1), Pause (2) 12:00
3-4 Pas PG avant (3), Faire ¾ tour D en mettant PDC sur PD (4) 9:00
5&6 Pas PG à G (5), Croiser PD derrière PG (&), Remettre PDC sur PG (6) 9:00
7&8 Pas PD à D (7), Faire ¼ tour G et pivoter talon G vers l'intérieur (&), Pivoter talon D vers l'arrière et mettre PDC sur PD (8) 6:00

[49 – 56] ¼ turn Step, Touch, ¼ turn Step, Point, Kick Ball Step, Full turn

- 1-2 Faire ¼ tour G avec pas PG à G (1), Toucher PD à côté PG et snap avec les 2 mains (2) 3:00
3-4 Faire ¼ tour D avec pas PD avant (3), Pointer PG à G et snap avec les 2 mains (4) 6:00
5&6 Kick PG en avant (5), Pas PG à côté PD (&), Pas PD avant (6) 6:00
7-8 Faire ½ tour G et metre PDC sur PG (7), Faire ½ tour G avec pas PD en arrière (8) 6:00

[57 – 64] Rock Back, Full Turn, Mambo Fwd, Out Out, Knee Pop

- 1-2 Pas PG en arrière (1), Remettre PDC sur PD (2) 6:00
3-4 Faire ½ tour D avec pas PG en arrière (3), Faire ½ tour D avec pas PD avant (4) 6:00
5&6 Pas PG avant (5), Remettre PDC sur PD (&), Pas PG en arrière (6) 6:00
&7&8 Pas PD à D (&), Pas PG à G (7), Lever les talons et plier les genoux vers l'avant et lever les épaules en tournant la tête à G (&), Rescendre talons genoux et épaules et remettre la tête au centre (8) 6:00
-