

# Far L'amore (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasee

Chorégraphe: Thérée & Raymond - Août 2018

Musique: A far l'amore comincia tu - Raffaella Carrà



Intro: 34 Comptes

EXECUTION DE LA DANSE A - TAG – A – TAG - B - ( A – B x3 ) - ( B – (x2)

## SECTION A

### [1 à 8] HIPS ROLLS (X2) - SAILOR STEP

- 1- 2-3-4 PD devant (1)- roule le genou D dans le sens des aiguilles d'une montre (2,3,4)  
5 & 6 PD croise derrière PG (5), rassembler PG côté PD (&), PD à D(6)  
7 & 8 PG croise derrière PD (7), rassembler PD côté P (&), PG à G(8)

### [1 à 8] WALK X2 – STEP TURN – STEP LOCK STEP diagonal D/G

- 1- 2-3-4 marche PD (1) - marche PG (2) - PD devant (3) - ½ tour G (4)  
5-& 6 PD devant (5) – PG croise derrière PD (&) - PD devant (6)  
7 & 8 PG devant (7) - PD croise derrière PG (&) - PG devant (8)

TAG après 16 comptes sur le 1er MUR à 12 H - Restart

## SECTION B

### [1 – 8] -CROSS SAMBA- CROSS SAMBA (HITCH)- COASTER STEP- STEP TURN

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (1) - PG à gauche (&) - PD à D (2)  
3 & 4 Croiser PG devant PD (3) - PD à D (&) - Monter genou G (hitch) avec un petit saut(4)  
5 & 6 Reculer PG (5), ramener PD côté PG (&), Avancer PG (6),  
7 & 8 PD devant ( 7 ) - ½ tour ( 8 )

### [1 – 8] CROSS SAMBA- CROSS SAMBA (HTCH)- COASTER STEP- STEP TURN

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (1) - PG à gauche (&) - PD à D (2)  
3 & 4 Croiser PG devant PD (3) - PD à D (&) Monter genou G (hitch) avec un petit saut(4)  
5 & 6 Reculer PG (5), ramener PD côté PG (&), Avancer PG (6),  
7 & 8 PD devant ( 7 ) - ½ tour ( 8 )

### [1- 8] ROLLING VINE TO RIGHT-ROLLING VINE TO LEFT

- 1-2- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant (1)- 1/2 tour à droite et PG derrière (2)-1/4 de tour à droite et PD à droite (3)- knee genou G, taper des mains (4)  
5 -6 -7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant (1)- 1/2 tour à gauche et PD derrière (2)-1/4 de tour à gauche et PG à gauche (3)- knee genou D à côté du PG, taper des mains (4)

### [1 à 8] JAZZ BOX - JUMP - JAZZ BOX - JUMP

- 1-2 -3-4 Croiser PD devant PG (1) –reculer PG (2), PD à D (3) , Petit saut pied joint (4)  
5- 6 -7 -8 Répéter la section 1 à 4

## TAG

### [1 à 8] OUT – OUT-IN – IN - KICK BALL CHANGE (x2)

- 1-2- 3-4 ouvre PD à D en avant (1),ouvre PG à G (2)– ferme PD en arriere (3),ferme PG (4)  
5 & 6 Coup de pied D devant (5) - plante du pied D à coté du pied G (&) - pied G à coté pied D(6)  
7 & 8 Coup de pied D devant (7) - plante du pied D à coté du pied G (&) - pied G à coté pied D(8)

### [1 à 8] SHUFFLE RIGHT – BACK STEP - SHUFFLE LEFT – BACK STEP -

- 1&2 -3 -4 PD à droite (1) - PG à côté du PD (&) - PG à droite (2) – PG derriere (3) – PD devant (4)  
5&6 - 7 – 8 PG à gauche (1) - PD à côté du PG (&) - PG à gauche (2) – PD derriere (3) – PG devant (4)

Contact: [ray.lks@zeop.re](mailto:ray.lks@zeop.re)

---