

# Sweet Kisses (es)



Compte: 80

Mur: 2

Niveau: Intermedio

Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Julio 2019

Musique: Sittin' On Go - Bryan White : (Album: Between now and forever)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : [16 – 32 opcionales] – 80 – 80 – 80 – 80 – 16 – 80 – 32 – final

Intro : 16 beats + 32( opcionales )

## [1-8] TOE STRUTS ( R-L ) – DOUBLE KICK CROSS ( R ) – FUNKY ROCK BACK

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I
- 5-6 Patada hacia delante izquierda con PD, patada hacia delante e izquierda con PD
- 7-8 Paso hacia atrás con PD mientras mantenemos la punta del PI en el suelo y desplazamos el talón I hacia la izquierda, recupero peso y posición en PI

## [9-16] TOE STRUTS ( R-L ) – DOUBLE KICK FWD ( R ) – FUNKY ROCK BACK

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I
- 5-6 Patada hacia delante con PD, patada hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia atrás con PD mientras mantenemos la punta del PI en el suelo y desplazamos el talón I hacia la izquierda, recupero peso y posición en PI

\* En la 5ª pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00

## [17-24] ½ TURN L with TOE STRUT – ROCK BACK ( L ) – ½ TURN R with TOE STRUT – ROCK BACK ( R )

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D ( 06.00 )
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I ( 12.00 )
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

## [25-32] FULL TURN with TOE STRUT – KICK FWD ( R ) – STOMP FWD – KICK FWD ( L ) – STOMP FWD

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I
- 5-6 Patada hacia delante con PD, picar con PD hacia delante
- 7-8 Patada hacia delante con PI, picar con PI hacia delante

## [33-40] DIAGONAL FWD ( R ) – STOMP UP ( L ) – DIAGONAL BWD – STOMP UP ( R ) – GRAPEVINE TO RIGHT

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, picar PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI, picar PD al lado del PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD

## [41-48] DIAGONAL FWD ( L ) – STOMP UP ( R ) – DIAGONAL BWD ( R ) – STOMP UP ( L ) – ROLLING VINE TO LEFT

- 1-2 Paso hacia delante e izquierda con PI, picar PD al lado del PI
- 3-4 Paso hacia atrás y derecha con PD, picar PI al lado del PD

- 5-6 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

**[49-56] VAUDEVILLE  $\frac{1}{4}$  TURN L ( R-L )**

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda, paso hacia atrás y levemente hacia la izquierda con PI ( 09.00 )
- 3-4 Marcar talón D delante y levemente hacia la derecha, paso hacia la derecha con PD
- 5-6 Paso PI cruzado por delante del PD girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda, paso hacia atrás y levemente hacia la derecha con PD ( 06.00 )
- 7-8 Marcar talón I delante y levemente hacia la izquierda, paso hacia la izquierda con PI

**[57-64] STEP LOCK STEP FWD ( R ) –  $\frac{1}{2}$  TURN L and HOOK – STEP LOCK STEP FWD ( L ) – SCUFF ( R )**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda elevando el talón I por delante de la pierna D ( 12.00 )
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

**[65-72] ROCK SIDE ( R ) – KICK FWD – CROSS – SWIVELS  $\frac{1}{4}$  TURN L ( x2 )**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda, volver al centro
- 7-8 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda, volver al centro ( 06.00 )

**[73-80] JUMPING [ ROCK CROSS ( R ) – SIDE – ROCK CROSS ( L ) – SIDE ] – STOMPS ( R-L )**

- 1-2 Saltando levemente paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, saltando levemente paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Recupero peso en PD, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

**VOLVER A EMPEZAR**

**FINAL : En la 7ª pared ( la última ) bailar hasta el tiempo 32 y añadir 4 tiempos para acabar mirando a las 12.00**

**[1-4] CROSS –  $\frac{1}{2}$  UNWIND – TOE and SALUTE**

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta pivotando sobre ambas puntas de los pies ( 12.00 )
- 3-4 Dejar el peso sobre el PI, flexionar rodilla D y elevar el talón D a la vez que flexionamos levemente la cabeza y tocamos el ala frontal del sombrero con dos dedos de la mano derecha

**[32 OPCIONALES]**

**[1-8] ROCK FWD ( R ) – STEP BACK ( L ) – HOLD – SLOW COASTER STEP ( L ) - HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

**[9-16] PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN L –  $\frac{1}{2}$  TURN L – HOLD – ROCK SIDE ( L ) – KICK FWD ( L ) – CROSS**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Patada hacia delante con PI, paso Pi cruzado por delante del PD

**[17-24] ROCK SIDE ( R ) – KICK FWD ( R ) – CROSS - STEP LOCK STEP BACK ( L ) - HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

**[25-32] FULL TURN BACK with TOE STRUT – SLOW COASTER STEP ( R ) – STOMP ( L )**

- 1-2 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
  - 3-4 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
  - 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
  - 7-8 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD
-