

# Que Tire Pa Lante (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Débutant Novelty

Chorégraphe: Isabelle Biasini (FR) - Mars 2020

Musique: Que Tire Pa Lante - Daddy Yankee



Intro : 16 comptes

Restart : Mur 5 (face à 12h)

HAVE FUN !

## **SIDE STEP R, STEP TOGETHER, SIDE STEP R, TOUCH, SIDE STEP L, STEP TOGETHER, SIDE STEP L, TOUCH**

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD faire un mouvement de vague avec les bras vers la D
- 3-4 Pas PD à droite, Touche PG près du PD continuer le mouvement de vague vers la D
- 5-6 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG faire un mouvement de vague avec les bras vers la G
- 7-8 Pas PG à gauche, Touche PD près du PG continuer le mouvement de vague vers la G

## **STEP TOUCH DIAGAONAL X2, STEP BACK**

- 1-2 Pas PD diagonale droite, Touche PG près du PD
- 3-4 Pas PG diagonale gauche, Touche PD près du PG
- 5-6 Pas PD arrière, Pas PG arrière
- 7-8 Pas PD arrière, Pas PG arrière

Sur les comptes 5,6,7,8 Mvt de bras : Tirer la corde vers soit (Main D poing fermé, puis Main G, Main D et Main G)

RESTART ici sur le mur 5 (12h)

## **SIDE STEP R, STEP TOGETHER, SIDE STEP R, STEP TOGETHER, SIDE STEP L, STEP TOGETHER, SIDE STEP L, STEP TOGETHER**

- 1-2 Pas PD à droite avec genoux fléchis, Pas PG près du PD se redresser (Mvts. rapides des bras vers l'avant, arrière, av., arr.)
- 3-4 Pas PD à droite avec genoux fléchis, Pas PG près du PD et se redresser (Mvts. rapides des bras vers l'avant, arrière, av., arr.)
- 5-6 Pas PG à gauche avec genoux fléchis, Pas PD près du PG et se redresser (Mvts. rapides des bras vers l'avant, arrière, av., arr.)
- 7-8 Pas PG à gauche avec genoux fléchis, Pas PD près du PG et se redresser (Mvts. rapides des bras vers l'avant, arrière, av., arr.)

## **STEP ¼ TURN X2 WITH HIP ROLLS, JAZZ BOX**

- 1-2 ¼ de tour à gauche Pas PD avant (Rotation des hanches) (9h)
- 3-4 ¼ de tour à gauche Pas PD avant (Rotation des hanches) (Finir Pdc sur PG) (6h)
- 5-6 Croise PD devant PG, Pas PG arrière
- 7-8 Pas PD à droite, Pas PG avant

## **WALK, WALK, ¼ TURN R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN WALK, WALK, ¼ TURN R SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant (6h)
- 3&4 ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant (9h)
- 5-6 1/8 de tour Pas PG avant, 1/8 de tour Pas PD avant (12h)
- 7&8 ¼ de tour à droite Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant (3h)

## **SIDE STEP R, POINT BACKWARD, SIDE STEP L, POINT BACWARD, R SHUFFLE, L SHUFFLE**

- 1-2 Pas PD à droite, Pointe PG derrière PD avec genou légèrement fléchi (3h)
- 3-4 Pas PG à gauche, Pointe PD derrière PG avec genou légèrement fléchi
- 5&6 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite (Style : être en 1/8 de tour D)

7&8

Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche (Style : être en 1/8 de tour G)

**Et on recommence avec le sourire**

**Enseignant : Isabelle Biasini [isanelinedanse@gmail.com](mailto:isanelinedanse@gmail.com) [www.isanelinedanse.fr](http://www.isanelinedanse.fr)**

---