

Wishing Well (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Mars 2020

Musique: Wishing well - Michael Jones



introduction : 16 temps . Démarrage au paroles

STEPS FORWARD – POINT- SHUFFLE LEFT BACK- POINT UNWIND ½ TOUR RIGHT

- 1 2 3 marche PD -PG - PD
- 4 point PG derrière PD
- 5&6 shuffle PG arrière
- 7 8 pointe PD derrière PG , UNWIND 1 /2 tour droite (6h00)

STEPS FORWARD – POINT- SHUFFLE RIGHT BACK- POINT UNWIND ½ TOUR LEFT

- 1 .2. 3 marche PG – PD - PG
- 4 point PD derrière PG
- 5&6 shuffle PD arriere
- 7.8 pointe PG derrière PD , UNWIND ½ tour Gauche (12h00)

LINDY RIGHT – LINDY LEFT

- 1&2 pas PD à droite – assemble PG près du PD – pas PD à droite
- 3.4 Rock step PG arrière PD
- 5&6 pas PG à gauche – assemble PD près du PG – pas PG à gauche
- 7.8 Rock step PD arrière PG

FORWARD ROCK RIGHT & FORWARD ROCK LEFT – TRIPLE ½ LEFT & FULL TURN

- 1 .2 rock step D avant , revenir sur PG arrière
- & 3.4 rock step G avant , revenir sur PD arrière
- 5&6 triple 1/2 tour à gauche : PG ¼ tour à gauche assemble PD près du PG et PG ¼ à gauche (6h00)
- 7. 8 Full turn Gauche

STEP RIGHT BACK ,DRAG – STEP LEFT BACK , DRAG

- 1 grand pas PD diagonale arriere droite
- 2.3. 4 drag PG vers PG et touch PG près du PD sur le temps 4
- 5 grand pas PG diagonale arriere
- 6 .7.8. drag PD vers PG et touch PD près du PG sur le temps 8

KICK BALL CROSS , KICK BALL CROSS , ROCK SIDE , SAILOR ¼ TURN

- 1&2 kick ball cross D : kick PD avant, ball PD à coté du PG – cross PG devant PD
- 3&4 kick ball cross D : kick PD avant, ball PD à coté du PG – cross PG devant PD
- 5. 6 rock latéral coté droit , revenir sur PG coté gauche
- 7&8 sailor ¼ tour droite : PD croise derriere PG ¼ t droite PG à gauche et PD côté droit (9h00)

SIDE ROCK , CROSS SHUFFLE , SIDE ROCK , CROSS SHUFFLE

- 1,2 Rock step latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : cross PG devant PD - pas PD côté droit – cross PG devant PD
- 5,6 Rock step latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : cross PD devant PG - pas PG côté gauche – cross PD devant PG

POINT LEFT – ¼ TURN LEFT AND HOOK – TRIPLE STEP – STEP forward ½ TURN – STEP FORWARD ¼ TURN

- 1.2 pointe PG côté gauche – PIED DROIT pivote 1 /4 tour a gauche sur la plant et ramene PG croisé devant la jambe droite (hook) (6h00)
- 3&4 triple step PG avant : pas PG avant , ramene PD près du PG et pas PG avant
- 5.6 pas PD avant ½ tour a gauche (12h00)
- 7.8 pas PD avant ¼ tour à gauche (9h00)

TAG 1: 4 TEMPS : a la fin du 1er mûr (9h00)

- 1 ,2 Stomp PD avant – clap des mains
- 3,4 Stomp PG avant – clap des mains sur les genoux

TAG 2: 8 TEMPS : 2 eme mûr – a la fin de la 6 eme section de la danse (48 comptes) (6h00) et restart

- & rassembler PG près du PD
- 1 .2 stomp PD avant – clap des mains
- 3.4 stomp PG avant – clap des mains
- 5.6 stomp PD avant – clap des mains
- 7.8 stomp PG avant – clap des mains sur les genoux

RESTART / au 4 eme mûrs apres 24 temps (3h00)

RESTART / au 6 eme mûrs apres 16 temps (12:00)

FINAL : au 8 eme mûr : a la fin de la section 6 - (6h00)

- 1 ,2 step pas PG avant et pivot ½ tour droite
- 3,4 step pas PG avant – hold

LIVE LOVE DANCE
