

Boston Dance (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice + Novelty

Chorégraphe: HOPIN Gwendoline (FR) - Janvier 2020

Musique: Don't Wanna Dance - Boston Bun



Démarrage 2 x 8 temps - pas de tag, pas de restart
En appuis sur le PG

[1-8] WALK FORWARD X2, TRIPLE STEP FORWARD RF, ROCK STEP FORWARD LF, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1-2 Marcher PD devant, PG devant
- 3&4 Pas chassé avant D
- 5-6 Poser le PG devant, prendre appuis et revenir en appuis sur le PD
- 7&8 Sailor Step PG ¼ de tours à G : Croiser le PG derrière le PD ¼ de tours à G, petit pas PD à D, pas PG à G (9 :00)

[9-16] WEAVE SYNCOPED, SIDE ROCK LF w/SWAY, BEHIND SIDE CROSS LF

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Poser le PG à G, prendre appuis avec Sway à G et revenir en appuis sur le PD
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD

[17-24] KICK BALL CROSS RF X2, STEP TURN ¼ LEFT, TRIPLE FULLTURN RF

- 1&2 PD Kick dans la diagonale avant D, Pas ball D à côté du PG, Croiser le PG devant le PD
- 3&4 PD Kick dans la diagonale avant D, Pas ball D à côté du PG, Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Poser le PD à D, pivoter ¼ de tours vers la G, mettre le PdC sur le PG (6:00)
- 7&8 Triple full turn vers la G : Tourner ¼ tours vers la G poser le PD à D (3:00), Tourner ½ tours vers la G poser le PG à G (9 :00), tourner ¼ de tours vers la G, avancer le PD devant (6 :00)

(Option facile : 7&8 Triple step forward RF : Pas chassé avant PD)

[25-32] KICK BALL POINT X2, CROSS BEHIND TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT

- 1&2 PG kick vers l'avant, pas PG à côté du PD, prendre appuis, Pointer le PD à D
- 3&4 PD kick vers l'avant, pas PD à côté du PG, prendre appuis, Pointer le PG à G
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, prendre appuis sur le PG, reculer le PD derrière, prendre appuis sur le PD
- 7&8 PG Pas chassé ¼ de tours vers la G, finir en prenant appuis sur le PG (3 :00)

On recommence la danse !