

# Make Me Stay, Make Me Go (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 44

Mur: 4

Niveau: Novice Facile

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - Février 2020

Musique: Make Me Stay or Make Me Go - Jessi Alexander



Intro : 36 comptes ( sur les paroles)

Tag : Fin du 6ème mur qui commence à 3h ( Tag face 6h)

Restart : 4ème mur qui commence à 9h, recommencer la danse au compte « 28 » face à 12h

**[1 à 8] DIAGONALLY STEP, TOUCH, POINT TO THE LEFT, TOUCH, DIAGONALLY STEP, TOUCH, POINT TO THE RIGHT, TOUCH**

1-2-3-4 PD en diagonale D , Touche PG près PD, Pointer G à G, Touche PG près PD

5-6-7-8 PG en diagonale G , Touche PD près PG, Pointer D à D, Touche PD près PG

**[9 à 16] HEEL SWICHTES, SWIVEL TO RIGHT, HOLD , CLAP**

1-2-3-4 Talon D devant, Ramène près PG, Talon G devant, Ramène près PD

5-6-7-8 Glisse talons vers la Droite, puis les pointes vers la droite, puis les talons, Pause , Clap

**[17 à 24] TOES STRUT ON L. ¾ TURN**

1-2-3-4 Pointe G en ¼ de tour à G, Pose talon (9h) , Pointe D en ¼ de tour à G, Pose talon (6h)

5-6-7-8 Pointe G en ¼ de tour à G, Pose talon, Pointe D devant, Pose talon ( PdC PD) ( 3h)

**[25 à 32] VINE TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT, SCUFF**

1-2-3-4 PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Touche PD près PG - Restart Ici ( face à 12h-au 4ème mur qui commence à 9h)

5-6-7-8 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Scuff PG

**[33 à 40] STEP LOCK STEP, SCUFF, BACK RUN, TOUCH**

1-2-3-4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, Scuff PD

5-6-7-8 Recule PD – PG - PD, Touche PG Près PD

**[41 à 44] HEEL, STOMP UP X 2**

1-2-3-4 Talon G devant, Ramène PG près PD (PdC PG) , Frappe 2 fois PD

**TAG : KICK BALL CHANGE, STOMP UP X 2 ( face à 6h)**

1&2 Kick PD & PD près PG, revenir sur PG

3-4 Frappe 2 fois PD près PG

**FINAL :**

Le dernier mur commence à 3h et se termine au compte « 18 » au 1er Toe Strut PG. Finir par un Stomp PD

La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!

(L: Left, R: Right, Pdc: Poids du corps)

E-mail : (eujeny\_62@yahoo.fr)