

# The Wanting (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant

**Chorégraphe:** HOPIN Gwendoline (FR) - Mars 2020

**Musique:** The Wanting - Cody Jinks



**Démarrage 4 x 8 temps - pas de tag, pas de restart**

**En appuis sur le PG**

## **[1-8] STEP LOCK STEP RF, SCUFF LF, STEP LOCK STEP LF, SCUFF RF**

1-2-3-4 Avancer le PD dans la diagonale avant D, PG lock derrière le PD, avancer le PD en avant, frotter le talon PG au sol

5-6-7-8 Avancer le PG dans la diagonale avant G, PD lock derrière le PG, avancer le PG en avant, frotter le talon PD au sol

## **[9-16] JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R, WEAVE RF**

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD ¼ de tours à D, croiser le PG devant le PD

5-6-7-8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## **[17-24] SIDE TOUCH LF, POINT LF, FLICK LF, SIDE TOUCH RF, POINT RF, FLICK RF**

1-2-3-4 Poser le PD à D, Pointer le PG à côté du PD, Pointer le PG à G, Lancer le PG derrière

5-6-7-8 Poser le PG à G, Pointer le PD à côté du PG, Pointer le PD à D, Lancer le PD derrière

## **[25-32] STEP SCUFF, BRUSH, SCUFF, STEP SCUFF, BRUSH, SCUFF**

1-2-3-4 Poser le PD devant, frotter le talon G au sol vers l'avant, frotter la pointe G au sol en croisant la jambe G devant la D, frotter le talon G au sol vers l'avant

5-6-7-8 Poser le PG devant, frotter le talon D au sol vers l'avant, frotter la pointe D au sol en croisant la jambe D devant la G, frotter le talon D au sol vers l'avant

**On recommence la danse !**

**Possibilité de la danser en Partner, en cercle, position « side by side » !**

**Homme et Femme pas identique. ATTENTION : 1 seul mur !**

**Pour la femme possibilité de variante à la section**

## **[9-16] JAZZ BOX CROSS R, WEAVE RF (FULL TURN RF)**

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6-7-8 FULL TURN vers la D (lâcher la main G et tourner avec la main D)