

I Love You Goodbye (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire,
Intermédiaire



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Mars 2020

Musique: I Love You, Goodbye - Midland

Départ : En position Sweetheart (côte à côte), les partenaires face LOD. Les pas sont identiques sauf si indiqué.

Intro: 16 comptes.

[1-8] H : CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP

[1-8] F : CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP in FULL TURN L

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Triple step D,G,D sur place

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 H : Triple step G,D,G sur place

F : Triple step en 1 tour complet à gauche avec G,D,G (RLOD)

*** Sur le compte 7 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sur 7&8 la femme fait 1 tour complet, se retrouve à la gauche de l'homme et met sa main G à sa hanche G.

Au compte 8 l'homme prend la main G de la femme avec sa main G.

[9-16] H: STEP, PIVOT 1/4 TURN L, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L, ROCK BACK, TRIPLE STEP

[9-16] F: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (face lLOD)

F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD)

Sur le compte 1 sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

*** Les partenaires sont maintenant en position Double Hand Cross, les 2 mains D sur le dessus.

3&4 H : Triple step D,G,D sur place en 1/4 tour à gauche (RLOD)

F : Shuffle D,G,D derrière en 1/2 tour à gauche (LOD)

5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 H : Triple step G,D,G sur place

7&8 F : Shuffle G,D,G devant

*** Sans se laisser les mains les partenaires se retrouvent côte à côte.

[17-24] H: 1/4 TURN R STEP in PLACE, 1/4 TURN R STEP FWD, SHUFFLE FWD, 2X WALK, SHUFFLE FWD

[17-24] F: 1/2 TURN L and STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L and STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN L

1-2 H : 1/4 tour à droite et pied D à droite, 1/4 tour à droite et pied G devant (LOD)

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière (RLOD)

*** Sans se laisser les mains on passe les 4 mains au-dessus de la tête de la femme.

On termine en baissant les mains pour former une fenêtre (Window's position).

3&4 H : Shuffle D,G,D devant

F : Shuffle D,G,D derrière

5-6 H : Marche D,G devant

F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

*** Sur le compte 5 l'homme laisse la main G de la femme.

Sur le compte 6 il lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

7&8 H : Shuffle D,G,D devant

F : Shuffle G,D,G devant en 1/2 tour à gauche (face LOD)

On termine en position Reverse Sweetheart face LOD.

[25-32] H: 2X WALK FWD, MAMBO FWD, ROCK BACK, TRIPLE STEP

[25-32] F: 2 WALK FWD, 1/2 TURN L and SHUFFLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R

1-2 Marcher D,G devant
3&4 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
F : 1/2 tour à gauche et shuffle D,G,D derrière (RLOD)
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

***** Sur le compte 5 sans se laisser les mains on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.
Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross les mains D sur le dessus.**

7&8 H : Triple step G,D,G sur place
F : Triple step G,D,G en 1/2 tour à droite (LOD)

***** Sur le compte 7 sans se laisser les mains on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.
Vous êtes maintenant en position Sweetheart face LOD.**

[33-40] 2X (CROSS, TOUCH), SHUFFLE FWD DIAGONALY TO L, SHUFFLE FWD DIAGONALY TO R

1-2 Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche
3-4 Pied G croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à droite
5&6 Shuffle D,G,D devant en diagonale à gauche
7&8 Shuffle G,D,G devant en diagonale à droite

**[41-48] H: 1/4 TURN L and SIDE, CROSS, CHASSÉ to R, 1/4 TURN R and 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD
[41-48] F: 1/4 TURN L and SIDE, CROSS, CHASSÉ to R, 3/4 TURN R and STEP BACK, 1/2 TURN R and
STEP FWD, SHUFFLE FWD**

1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D (ILOD)
***** Sur le compte 1 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.
Sur le compte 2 reprendre les 2 mains G dans le dos de l'homme hauteur de la taille.**

3&4 Chassé D,G,D à droite
5-6 H : 1/4 tour à droite et pied G devant, pied D devant (LOD)
F : 3/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant (LOD)

***** Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.
Sur le compte 6 revenir en position en position Sweetheart.**

7&8 Shuffle G,D,G devant

Restart: À la 5ième répétition faire les 32 premiers comptes et recommencer du début.

AMUSEZ VOUS ! - GUY ET NANCY
