

Cucaracha Country (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BYEBOHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires en cercle,
de débutant



Chorégraphe: Hank Dahl (USA), Mary Dahl (USA), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - 1992

Musique: All You Ever Do Is Bring Me Down - The Mavericks

Alt.: Senorita mas fina par Kevin Fowler

Les danseurs se font face, l'homme dans le sens de la piste de danse.

[1 à 8] - SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD-CLAP HAND, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD-CLAP HAND

1-2-3-4 - PD à D - Retour Pdc sur PG - PD près PG - Pause et taper les mains D

5-6-7-8- PG à G - Retour Pdc sur PD - PG près PD - Pause et taper les mains G

[9 à 16] - SWIVEL WALK - F : WIHT 1/2 TURN (X 2), HOLD

1-2-3-4- (Trois petits pas en avançant et en pliant et pivotant légèrement les genoux) PD, PG, PD - Pause (La cavalière effectue un demi-tour devant son partenaire)

5-6-7-8- (Trois petits pas en avançant et en pliant légèrement les genoux) PG, PD, PG - Pause (La cavalière effectue un demi-tour devant son partenaire)

[17 à 24] - WALKS, HITCH - F : WIHT 1/2 TURN, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

1-2-3-4- (Trois pas en avançant) PD, PG, PD - Lever le genou G devant (La cavalière effectue un demi-tour) Les danseurs se retrouvent côte à côte et prennent la position en couple, mains G jointes au dessus de la hanche du cavalier, mains D jointes au dessus de l'épaule de la cavalière).

5-6-7-8- PG devant - PD glisse près du PG - PG avance - Brosse le sol avec le talon du PD

[25 à 32] - RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, HOLD - F : ROLLING VINE

1-2-3-4- PD à D - PG derrière PD - PD à D - Brosse le sol avec le talon du PG

5-6-7-8- PG à G - PD derrière PG (La cavalière pivote sur le PG d'un ½ tour et pose son PD étant face au cavalier) - PG sur place près PD - Pause

Les danseurs se retrouvent dans la position initiale

Reprendre la danse avec plaisir.