

Living Hard (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: DJ Phi (FR) - Février 2020

Musique: Living Hard - Gary Allan : (Album: Livin Hard)



Intro : 16 comptes – No Tag, No Restart

SECTION 1 : 1– 8 WALK, WALK, ½ R SAILOR STEP, WALK, WALK, ½ L SAILOR STEP

- 1 – 2 - Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3 & 4 - ½ à droite, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D (6h00)
- 5 – 6 - Poser le PG devant poser le PD devant
- 7 & 8 - ½ à gauche, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G (12h00)

SECTION 2 : 9 – 16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, L TOE STRUT, R TOE STRUT

- 1 – 2 - Poser PD à D, revenir appui sur PG
- 3 & 4 - Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 – 6 - Poser pointe du PG devant, poser reste du PG (légèrement en diagonale (10h30)
- 7 – 8 - Poser pointe du PD devant, poser reste du PD

SECTION 3 : 17 – 24 - ROCK BACK, FLICK, STOMP, HOLD & CLAP, ¼ R SHUFFLE, R STEP TURN

- & 1 – 2 - Reculer PD en rock back jump PD Derrière et kick PG Devant, poser PG avec Flick PD
- 3 – 4 - Stomp PD à côté du PG, hold avec clap des mains au-dessus de la tête
- 5 & 6 - ¼ de tour à D, triple sept D G D, (3h00)
- 7 – 8 - Poser PG devant PD, pivot ½ tour à droite (PDC à droite) (9h00)

SECTION 4 : 25 – 32 L & R S SIDE ROCK CROSS, JUMPING JACKS WITH CROSS, SLOW ½ TURN

- 1 & 2 - Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD
- 3 & 4 - Rock du PD à droite, Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
- & 5 - Écarter les pieds Out-out en sautant
- 6 - Ramener les pieds en croisant PG devant PD
- 7 – 8 - Dérouler ½ tour vers la droite sur le tempo, appui PD (paumes des mains vers le sol) (3h00)

SECTION 5 : 33 – 40 L & R TRIPLE STEP, ½ TURN, STOMP

- 1 & 2 - Triple Step GDG en avançant,
- 3 & 4 - Triple Step DGD en avançant,
- 5 – 6 - Demi-tour à droite, stomp D, stomp G (9h00)
- 7 – 8 - Stomp D, Stomp G (tête baissée en tenant le chapeau)

SECTION 6 : 41 – 48 TOUCH STEPS R & L, TOES SWITCHES R & L, TRIPLE STEP

- 1&2& - Toucher pointe PD à D, rassembler PD, toucher pointe PG à G, rassembler PG
- 3 & 4& - Toucher talon PD devant, rassembler PD, coup de pied PG devant
- 5 & 6 - Triple Step DGD en avançant,
- 7 & 8 - Triple Step GDG en avançant

SECTION 7 : 49 – 56 ROCK STEP, OUT-OUT IN-IN, TRIPLE STEP BACK, OUT-OUT IN-IN

- 1 - 2 - Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3 & - Ouvrir PD à droite, PG à gauche,
- 4 - Revenir PD au centre, PG à côté du PD
- 5&6 - Triple Step DGD en reculant
- 7& - Ouvrir PD à droite, PG à gauche
- 8 - Revenir PD au centre, PG à côté du PD

SECTION 8 : 57 – 64 TOUCH BACK, TRIPLE FULL TURN, STOMP, STOMP, HOLD & SLAP, R HITCH

- 1 – 2 - Touche pointe PD derrière, pivot 1/2 tour sur la droite PDC PD (3h00)
- 3 & 4 - Tour complet vers Droite (G.D.G.) en avançant,
- 5 - 6 - Stomp du PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD (Gestuelle chapeau tête à droite puis à gauche)
- 7 - 8 - Sur place, slap des deux mains sur les cuisses, lever le genou droit en tirant les avant-bras vers l'arrière

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = Poids Du Corps
