

Reasons to Run (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - Février 2020

Musique: Reasons to Run - Jessi Alexander



Intro : 32 comptes

Restarts : Aux 5ième et 12ième murs (face à 6h), après le compte « 16 » reprendre la danse au début

[1 – 8] R SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOGETHER, TRIPLE ON L.1/4 TURN

- 1-2 PD à D, Touche PG près PD
- 3&4 Kick PG, PG près PD, croise PD devant PG
- 5-6 PG à G, PD près PG
- 7&8 PG à G, PD rejoint, ¼ de Tour à G- PG devant (9h)

[9 – 16] STEP, TOE BACK , BACK TRIPLE, R.½ TURN-TRIPLE FWD, SIDE ON R.¼ TURN , TOUCH

- 1-2 PD devant, Touche Pointe G derrière PD
- 3&4 PG recule & PD rejoint, PG recule
- 5&6 ½ de tour à D- PD devant & PG rejoint, PD devant (3h)
- 7-8 ¼ de tour à D- PG à G, Touche PD près PG (6h)

Restarts ici

[17-24] R. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, L. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD

- 1-2 PD à D, PG près PD (Pdc PG)
- 3&4 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à G, PD près PG (Pdc PD)
- 7&8 PG devant & PD rejoint, PG devant

[25-32] STEP , R ½ TURN, R. ½ TURN-TRIPLE FWD, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS WITH R. ¼ TURN

- 1-2 PD devant, ½ Tour à D- Recule PG (PdC PG) (12h)
- 3&4 ½ Tour à D- PD devant & PG rejoint, PD devant (6h)
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG recule & ¼ de Tour à D-PD à D, croise PG devant PD (9h)

FINAL : Le dernier mur commence à 6h et se termine au compte « 16 » face à 12h

La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!

(L : Left, R: Right, Pdc: Poids du corps)

E-mail : (eujeny_62@yahoo.fr)