

# In My Bones (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Débutant / Intermédiaire



Chorégraphe: Catherine Riverin (CAN) - Février 2020

Musique: In My Bones - Ray Dalton

Note: Merci à Linda Fortin pour ses conseils et son aide précieuse.

Intro : 16 comptes - Sans TAG, sans RESART

## [1-8] STEP R, ½ TURN R, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD (6:00)

- 1-2 Pied D devant, ½ tour à droite pied G derrière (6:00)
- 3&4 Pied D derrière, pied G près du pied D, pied D derrière
- 5&6 Recule pied G, plante D près du pied G, en avant pied G
- 7&8 Pied D devant, pied G près du pied D, Pied D derrière

## [9-16] TOE STRUT L, SIDE STEP STEP (X2) (6:00)

- 1-2 Plante du pied G devant, déposer talon G
- 3&4 Pied D de côté, retour du poids sur pied G, en avant pied D
- 5-6 Plante du pied G devant, déposer talon G
- 7&8 Pied D de côté, retour du poids sur pied G, en avant pied D

## [17-24] SHUFFLE 1/4 TURN L, HITCH, SIDE, CROSS ROCK STEP ¼ TURN L, HITCH (12:00)

- 1&2 Pied G de côté, pied D du pied G, ¼ de tour à G pied G devant (3 :00)
- 3-4 Lever le genou droit, déposer pied D légèrement à droite
- 5&6 Croise pied G devant pied D, retour du poids sur pied D, ¼ de tour à G pied G devant (12:00)
- 7-8 Lever le genou droit, déposer pied D légèrement à droite

## [25-32] SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, HEEL & HEEL, STEP, ½ TURN R (6:00)

- 1&2 Croise pied G derrière pied D, pied D de côté, pied G à gauche
- 3&4 Croise pied D derrière pied G, pied G de côté, pied D à droite
- 5&6& Talon G devant, pied G près du pied D, talon D devant, pied D près du pied G
- 7-8 Pied G devant, ½ tour à D (6:00)

## [33-40] KICK BALL STEP X 2, HEEL&TOUCH&TOUCH&TOUCH (6:00)

- 1&2 Coup de pied G devant, plante pied G près du pied D, pied D en avant
- 3&4 Coup de pied G devant, plante pied G près du pied D, Pied D en avant
- 5&6& Talon G devant, pied G près du pied D, pointe D à droite, pied D près du pied G
- 7&8 Pointe G à gauche, pied G près du pied D, pointe D près du pied G

## [41-48] STEP BACK R L , COASTER STEP, MAMBO L, MAMBO R TOUCH (6:00)

- 1-2 Poser pied D derrière, poser pied G derrière
- 3&4 Recule pied D, pied G près du pied D, pied D devant
- 5&6 Pied G à gauche, retour du poids sur pied D, pied G près du pied D
- 7&8 Pied D à droite, retour du poids sur pied gauche, pointe du pied D légèrement devant

Bonne danse!!

CATHERINE