

Every Time I Look At You (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Février 2020

Musique: Every Time I Look At You - Blake Shelton



Démarrer la danse après 16 comptes d'intro (sur les paroles)

[1-8] ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD derrière (PD, PG, PD)
- 5-6 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7&8 Pas chassé du PG devant (PG, PD, PG)

[9-16] JAZZ BOX ¼ TURN, V STEP

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 3-4 Pivoter d'un ¼ tour à D et poser le PD devant, ramener le PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G
- 7-8 Revenir PD au centre, revenir PG au centre

Restart ici aux 2ème, 4ème et 6ème murs.

[17-24] TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP BACK, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1&2 Pas chassé du PD à D (PD, PG, PD)
- 3-4 Poser le PG derrière le PD en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 5-6 Poser le PG à G, touch la plante du PD à côté du PG
- 7-8 Poser le PD à D, touch la plante du PG à côté du PD

[25-32] TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP BACK, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1&2 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)
- 3-4 Poser le PD derrière le PG en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 5-6 Poser le PD à D, touch la plante du PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PG à G, touch la plante du PD à côté du PD

TAG : A la fin des 7ème et 8ème murs, faire un tour complet vers la D en commençant du PD sur 4 temps (finir PdC sur PG devant afin de repartir du début du PD)

Chorégraphie écrite à l'occasion des 10 ans de l'association

LINE DANCER VIRIATI'S à Viriat (01) le 15.02.20

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ...