

Money On You (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Isabelle Dréau (FR) - Janvier 2020

Musique: Money On You - Chad Brownlee



Intro : 16 temps

[1-8] STEP FWD DIAGONAL L TOUCH, TRIPLE SIDE R, ROCK BACK, STEP ¼

- 1-2 Poser PG devant en diagonale G, toucher PD à côté du PG
- 3&4 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, poser PD à D
- 5-6 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD
- 7-8 Poser PG devant, pivoter ¼ tour à D (PDC sur PD) (3:00)

[9-16] JAZZ BOX CROSS, POINT CROSS L & R

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
- 3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG (Restart sur le 10ème mur)
- 5-6 Toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD
- 7-8 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG

Restart sur le 6ème mur

[17-24] SIDE ROCK, ROCK BACK, STEP ½ (x2)

- 1-2 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 3-4 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD (Restart sur le 2ème mur)
- 5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D (9:00)
- 7-8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D (3:00)

[25-32] VINE L POINT, ROLLING VINE R TOUCH

- 1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à G, toucher pointe PD à D
- 5-6 ¼ tour à D poser PD devant (6:00), ½ tour à D poser PG derrière (12:00)
- 7-8 ¼ tour à D poser PD à D, toucher PG à côté du PD (3:00) (Tag après le 4ème mur)

TAG (après le 4ème mur)

[1-8] ROCKING CHAIR, STEP ½ (X2)

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 3-4 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD,
- 5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D,
- 7-8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D.

RESTARTS :-

*2ème mur après les 20 premiers comptes (Commence sur le mur de 3h, redémarre sur le mur de 6h)

*6ème mur après les 16 premiers comptes (Commence sur le mur de 3h, redémarre sur le mur de 6h)

*10ème mur après les 12 premiers comptes (Commence sur le mur de 3h, redémarre sur le mur de 6h)

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!

E-mail : dreau.isabelle45700@orange.fr